

amirart1969

العدد ٣٦ - العدد ١٩٤١ - ٣١ يناير ١٩٩٣ - المجلد ٣٠ قرشاً



أمير

لكل الأبناء العرب

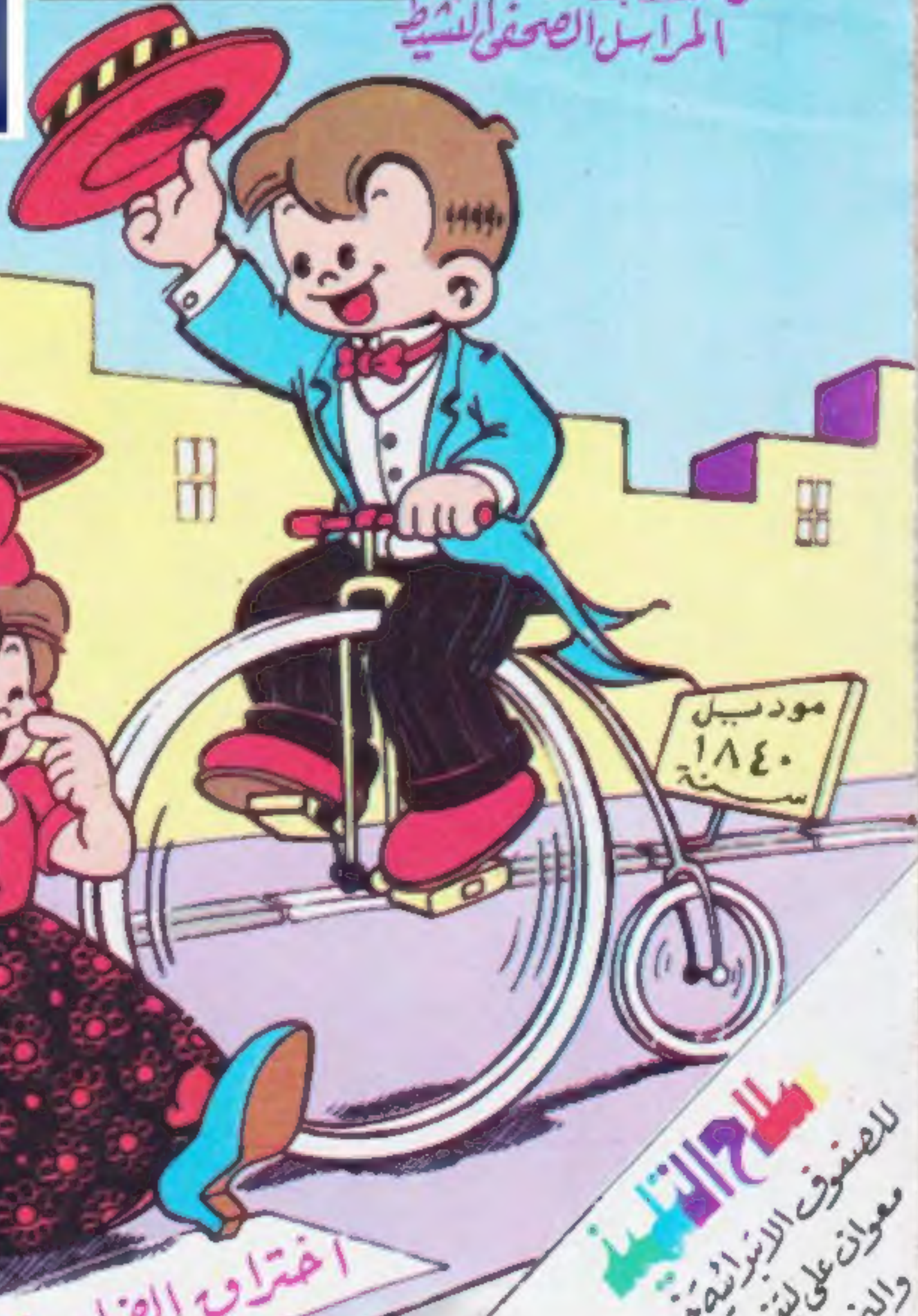


موعدك مع :

• البوابل

• أشرف الشريف

• مسابقة :
المراسل الصحفية للشيطة



علاء السعيد

اختراع الضاحية على

للصنف الإبراهيمي
معوان على التفوق
والنجاة

سباق .. وامتحان رياضك لقوة التحم



الانظار ، دائما تتجه إلى
هيلو ، بطل فرنسا في
سباقات الدراجات الهوائية
التي دعي لها : هتري
ورائج ، وبدأت عام ١٩٠٣ ،
تعتبر بالنسبة للفرنسيين
هراجانا مستويا ، كدورة
يميلون بالنسبة للإنجليز .

يعبر المتسابقون من جميع
تعام العالم الحدود الفرنسية
إلى ٦ دول أوروبية هي :
سبانيا ، بلجيكا ، هولندا ،
ألمانيا ، لوكسمبورج ،
إيطاليا .. والمسافة ٣٨٥٠ كم ،
وتتألف البطولة من ٢٢
مرحلة .. ودائما الفرنسيون
الأوفر حظا ، يليهم
البلجيكيون ، ثم الإيطاليون .

في كل سباق ، يخوض
هيلو معركة دفاع عن لقبه ،
في مواجهة المنافسين
الأقوياء ، في طلبتهم
الاسباني ، ميكال أند دران ،
الألماني ، جيلمو مورينو ،

اولادك حيا يربوا قايما

الناس في كل الأعمار ، تحب الرحلات ، فالإنسان بدأ حياته على الأرض : جواله ورحاله .. صباه ومكثفها .. ومن رحلاته تعلم ، وتقدم وتطور ..

حب الرحلات في أعماقنا جميعا ، فما أروع أن تكون برحلة ، ترى بعينيك ، تسمع بأذنيك ، وتكتشف بنفسك ، وتضيف لنفسك خبرات جديدة .. وتسجل الملاحظات بقلمك ، وبأية التصوير - إذا أمكن - وتصور لأهلك وأصحابك ، تروي لهم خبراتك وتجاربك .. هذا ما فعله الرحالة منذ قديم الزمان ..

سافروا ، رحلوا من مكان لآخر ، تدفعهم الرغبة في المعرفة ، واكتشاف المجهول وراء الجبال والأنهار .. وراء البحار والمحيطات .. وعادوا إلى أوطانهم ، يروون تجاربهم للناس ، ويحكون لهم عن اللواتي ، وعن

عادات الشعوب ، واللواقي الواسعة بينها .. وعن عجائب الدنيا التي لا أول لها ولا آخر ..

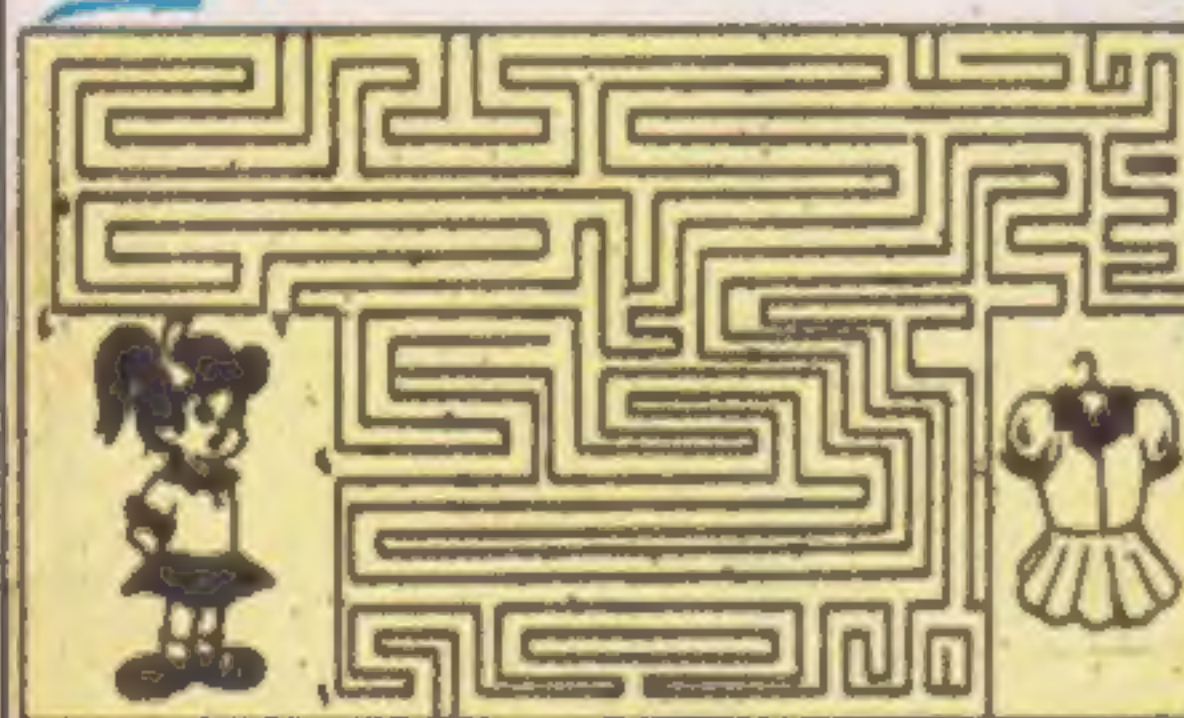
هؤلاء الرحالة ، كانوا يضيفون من خيالهم ، وبالفن أحيانا في تصوير الأحداث ، حتى يقولوا للناس شيئا ممتعا ، ومشوقا ، في إطار فني جذاب .. وهذه الحكايات جميعها بعضهم في كتب ، شكلت أدب الرحلات ..

وفي اجتماع المراسلين الصحفيين الناشئين ، حدثنا : تامر محمد حمدي - المجورة - بطاقة ٢٣٧١ ، عن رحلة مدرسية ، وبهرته المعلومات الجديدة التي عرفها

من خلال الرحلة ، فسجلها وكتبها للنشر على صفحات المراسل الصحفي .. وهذا مؤلف إيجابي ممتاز ، وأفضل ألا أروي ما قاله لنا ، تامر ، في الاجتماع ، حتى ننشر موضوعه ، فمسارة كبيرة أن نحرق الموضوع كما نسول بلغة الصحافة .

رحلاتك المدرسية ، أو العائلية ، أروها لنا ، لندري بعينيك ، ونسمع بأذنيك ، وننتقل بخيالك .. لهذه الحكايات والملاحظات التي تدونها في قالب مشوق ، قد تجعل منك مستقبلا ، أحد كتّاب أدب الرحلات .. وكل هني

ماما البنت



تريد ، أمل ، الوصول إلى فستانها .. فما الطريق الذي تسير فيه ؟

بابا ممكن
تعطيني مصروفي؟



السعادة هي :
لحظة الصفاء الذهني بعيدا عن كل ازعاج

تحكى أوراق السهرى أن
المصريين القدماء كانوا يتناولون
وجباتهم على الأرض فوق الحصى ..
ولكن منذ الأسرة الخامسة (٢٤٢٠
قبل الميلاد) بدأ المصريون يستبدلون
الحصى بمائدة منخفضة من
الخشب ، حطرت فيها أطباق
الطعام ، ثم تطورت وارتفعت
المائدة ، واستخدمت المقاعد
للأكنين ، وبدأ نظام الاستعانة
بالخدم لتقديم الطعام .

واعتاد المصريون أن يأكلوا
بأيديهم ، واشتهر عن الملك اخناتون
والفراد أسرته أنهم كانوا يتناولون
اللحوم ، والأوز المشوى ، بأيديهم ،
وكانوا يغسلون أيديهم قبل الأكل
ويصعد .. وقد رسموا الإبريق ،
والطست نجوار موالدهم .. كما كانوا
يحرقون البخور في غرفة الطعام ،
فتفوح منه رائحة ذكية تفتح الشهية
للأكل .

أحمد بحور



● رسم لإبريق لغسيل الأيدي .
وطست لتجميع ماء القليل من عصر
الدولة الحديثة (١٥٨٠ قبل الميلاد) .
وهما نفس الإبريق والطست اللذان
يستخدمان في الرياء المصرى حتى
الآن .



سامر

للشباب - للجميع

من سن ٨٨٠٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الملأ

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما لبني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحور

سكرتيرة التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا

● الأرين ٢٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم

● السودان ٢٠ جنيها سودانيا

● الجماهيرية الليبية المنطى ٢٥٠ درهما

● الجمهورية اليمنية ١٢ ريالاً يمنية

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا

● سلطنة عمان ٤٠٠ بيرة

● السعودية ٤ ريالات

● الكويت ٢٠٠ فلس

● قطر ٤ ريالات

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ٤٠٠ فلس

● سوريا ١٥ ليرة

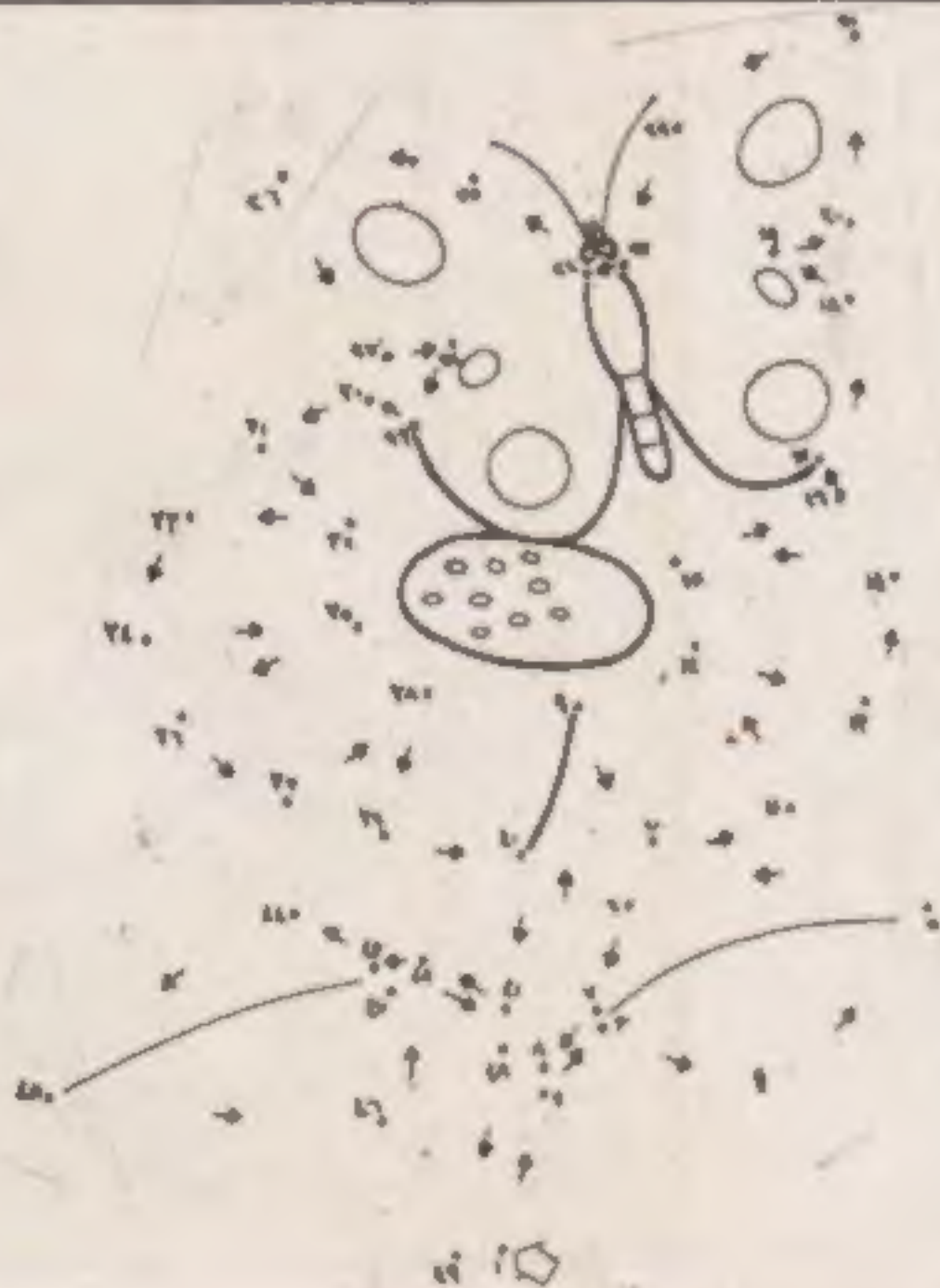
● لبنان ٧٥٠ ليرة

● تركيا ٢٠٠٠ ليرة



● الخلاف بريشة : علاء السعيد

بعد توصيل النقاط .. تعرف ماذا رسمت .. إذا أعجبك الرسم ، لونه





ما أجملها دراجة . تجمع أطفال القارات الخمس .. بعد تلوين اللوحة ، ضمها إلى مجموعتك ، ثم استمتع بقراءة رياضة مهال الدراجات



الرياضة =
الرشاقة - اللياقة
الحيوية = حياة
نشطة .. حياة حافلة
بالصحة والحيوية .

اختراق الضاحية فوق دراجة

- السريع : بين متسابقين أو ثلاثة لاعبين ، على مرحلة واحدة ، أو عدة مراحل .

- العادل : بين متسابقين ، لمسافة قصيرة (٨٠٠ متر) وذلك بعد دفع كل متسابق من الطرف إلى بداية الانطلاق .

- الفردي : وينطلق فيه اثنان من المتسابقين من جهتين متقابلتين .. والمائل من يصل إلى الجهة المقابلة قبل الآخر في وقت أقل .

وتحدد للناث - ٣٠٠٠ متر - وللرجال ٤٠٠٠ متر - و ٤٥٠٠ متر للمحترفين .

الأول :
سباق المضمار .. ويتسابق اللاعبون في مضمار محدد .. أمام الجماهير التي تجلس في المدرجات .. وله عدة أنواع :



، حلم كل منا ، منذ أن تعلم المشي على قدمين حلمه أن يمتلك دراجة ،

، حلم جميل أن تجرى على عجلة في مكان آمن ، تسابق بها الريح والمفاتيح وتلوح في السباق .. ،

هذه كلمات أشهر لاعب دراجات في العالم ، هيلو ، ، ويقول أيضا :
إنها رياضة الصحة .. الرشاقة .. السرعة .. القوة .. رياضة الملوك .

سباقات

تنقسم سباقات الدراجات إلى نوعين :





الفرق : ويتكون كل فريق من ٤ لاعبين ،
وتسجل أفضل ثلاثة أوقات للثلاثة الأول من كل
فريق لتحديد الفريق الفائز .

سباق الطرق الوعرة

وهو النوع الثاني بعد سباق المضمار،
وسباق الضاحية، أو الطرق الوعرة ينقسم إلى
عدة مراحل .

و تقاس كل مرحلة بالكيلو
متر، لطول مسافة السباق ، فمثلا
تصل مسافة سباق ، حول فرنسا ،
الشهير إلى ٣٤٠٠ كيلو متر، خلال
٢٤ مرحلة، تستغرق كل مرحلة
بوما كاملاً .

ولم هذا السباق يستطيع
المتسابق أن يحمل دراجته عند
صعود تل مثلا . أو عبور مائع
مائي ثم يكمل السباق راكبا بعد
ذلك .

أول سباق

كان أول سباق دراجات
لاخترافي الضاحية سنة ١٨٦٩
وكان بين مدينتي باريس - وروان

، وكانت مسافته ١٢٣ كيلو مترا
وتم في ١٠ ساعات ، و٤٠ دقيقة .
أما أول سباق للمضمار فكان
سنة ١٨٩٤ ، في باريس وفاز به
لودفيك موران .

أشهر سباق

يعتبر سباق فرنسا ، حول
فرنسا، أشهر سباقات الدراجات
في العالم، بدأ في أول يوليو
١٩٠٣ ، وصاحب الفكرة هو
المصطفى الفرنسي ، هنري دي
جرانج ، وهو صاحب ارتقاء
اللاعبين للقميص الأصفر شيلا عن
بقية السباقات .



الدراجة المأم

ابتكرها الكولت ، دي سفراكه،
وكانت مكونة من دولابين يربط
بينهما مداد من الخشب ، ولم يكن
يها ، جيون ، لتغيير الاتجاهات ..
ثم تطورت مع الزمن بإضافة أجزاء
جديدة كنوع من التطوير أشهرها :
الهدال : ابتكره ، بيير و ، أرلست
مونتشي سنة ١٨٦١ .
الجلزير : خلق به جيليميه أول
تجربة ناجحة سنة ١٨٦٩ .
عجلة الهواء : كان الطبيب
البيطري الاسكتلندي ، جون بويد
دنلوب ، هو أول من اخترع
الاطارات المليئة بالهواء سنة
١٨٨٨ ، ورقيها أول مرة في
دراجة إيلم الصغير .
الفرامل : ظهرت أول مرة سنة
١٩٢٠ .



البطولة الدولية

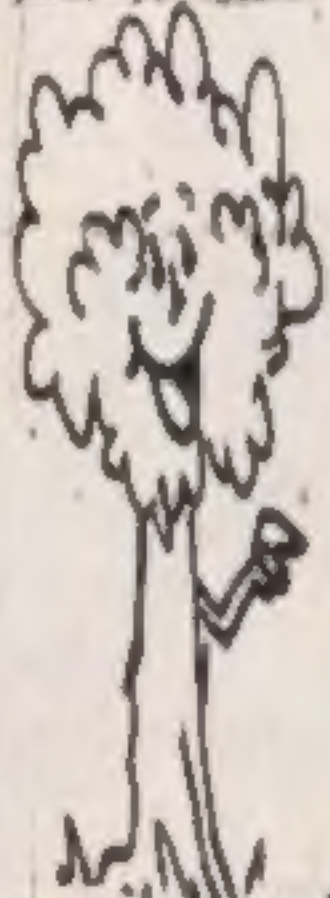
للألواح الشراعية



تقام خلال شهر سبتمبر
العام ، البطولة الدولية
التاسعة للألواح الشراعية في
مصر ، بقرية «مينافيل» مطاها ، بالبحر
الأحمر.

تقام البطولة تحت رعاية الاتحاد
المصري للبحوث ، ويشارك فيها أبطال
اللعبة من مختلف دول العالم .

٢٠ مليون شجرة بمصرنا



قام جهاز شئون البيئة
بزراعة ١٠٠٠ شجرة
بجزيرة الزمالك ،
كبادرة لتنفيذ المشروع القومي
لزراعة ٢٥ مليون شجرة في أنحاء
جمهورية مصر العربية ..
يهدف المشروع إلى الحد من
تلوث البيئة ، وتنقية الهواء .

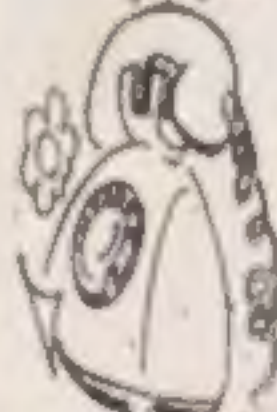


من أخبار



العالم

ترشيح المكالمات التليفونية



انتجت إحدى
الشركات الأمريكية
جهازاً جديداً ..
يساعد على ترشيح
المكالمات التليفونية .



الجهاز مزود بشاشة
رقمية ، تظهر المدة
والتاريخ والرقم المطلوب ،
والوقت الذي تستغرقه
المكالمة .

٩ نهور بحدائق الجيزة





اليوبيل الفضي

لمعرض الكتاب

يقوم مركز المعلومات والتوثيق بهيئة الكتاب باعداد كتاب اليوبيل الفضي، لمعرض الكتاب، بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إقامته.

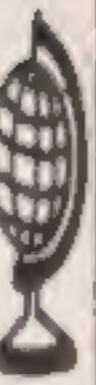
يضم الكتاب .. أهم الأنشطة الثقافية الفنية الصحفية للمعرض من نشرات وأمسيات شعرية



وضعت أنثى النمر السوداء ، بحديقة حيوان الجزيرة نويسين ، وبهذا يصل عدد النمر السوداء إلى ٩ نمر ، على مستوى حدائق الحيوان في مصر .

والنمر السوداء من العائلة القططبة السنارية ، وتعيش في أفريقيا ، ووسط آسيا في الغابات ، وتعتمد في غذائها على لحوم التبانل والغزلان ، وهي من الأنواع المتوحشة الثمينة .

تعيش من ١٥ - ٢٠ سنة ، ويوزن البالغ منها ٢٥ كيلو جراما ومدة حمل الأنثى ما بين ٩٣ - ١٠٥ أيام ، وتضع مولودين في المتوسط ، وتظم سفارها من ٣ - ٥ شهر .



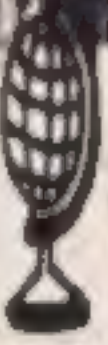
أكبر بيت شباب



تم افتتاح أكبر بيت شباب دولي في الشرق الأوسط ،

بالاسماعيلية

البيت يضم ٣٠٠ سرير ، ومزود بأجنحة للعائلات ، ومركزا دوليا لتدريب القيادات الشبابية .



أولمبياد ٢٠٠٠ بالصين

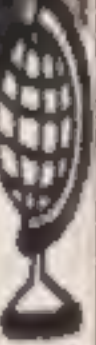
بدأت الألعاب الرياضية .. تملأ شوارع العاصمة الصينية بكين ، استعدادا للفترة الأولمبية التي تستقبلها الصين عام ٢٠٠٠ .



عام الثقافة المدرسية



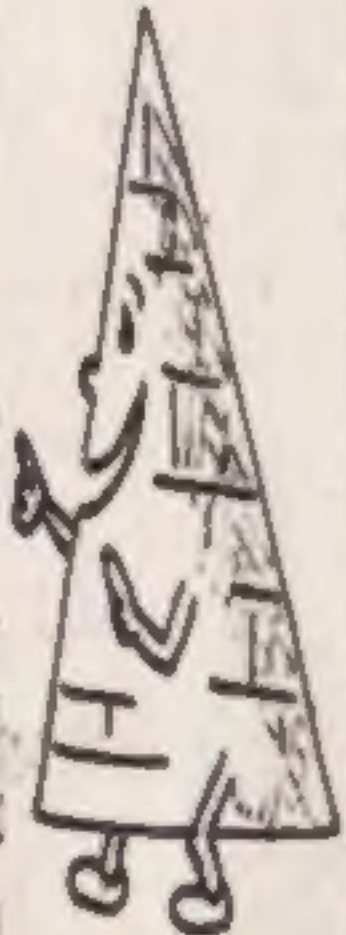
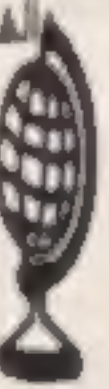
خصصت وزارة التعليم بالتنسيق مع العام الدراسي القادم ، ليكون عام الثقافة المدرسية .. باعتبار أن المدرسة مؤسسة ثقافية وتعليمية في نفس الوقت .



الهرم ٩٦ بمصر

عثر تلميذة الأثار المصرية علي هرم جديد ، بجوار هرم خوفو بالجزيرة .

وباكتشاف هذا الهرم يصبح عدد الأهرام ٩٦ هرمًا ، وأن هذا الكشف يشير إلى أن هناك أسرارًا لحضارة المصرية القديمة لم يتم الكشف عنها كاملة حتي الآن .





أشرف الشريف يعرف من الجاني :

مَنْ هُوَ ..

اتهم "أشرف الشريف" إلى المطار .. ليستقبل ضيفه "هاني" الذي فرار من الشرطة في مصر ..
المقام فيه أحد سفارات القارة الأفريقية ..



وصل .. ويبدو
إني معه
سكربتيرته!



أرجو أن تعبط الطائرة في موعدها ،
حق لا أضطر للإلتظار طويلاً في المطار ،
لأعود إلى مكنتي ، ولو ساعة واحدة ..



أهلاً
وسهلاً!

"بانيه"
مديرة أعمال
والسكربتيرة
الخاصة!

أنا اتصلت
بأحد الأصدقاء ..



أفضل معنا تبيع
خزفتكم يا سنيور بلا توكو
غرفة ٨٩٧ ولهما
باب داخلي!

وفي الغرفتين ..

وغرفة
ثالثة لصديقي
"أشرف الشريف"
من فضلك!



ليحجز لنا في الفندق ،
ويؤجر لنا سيارة
فترة إقامتنا ..
بالقاهرة ..

يعني لن نزعجك
بتفلاتنا إنما على
شروط .. فترة وجودي
بالقاهرة تنزل
معني في نفس الفندق
لأنني في غايبة
الشوق لك ..



..الشريك الثاني؟!

كانت كل الغرف تشترك سوياً بأبواب راحية تفتح من كل جهة تشرق فيها الشمس ..



الرحلة كانت طويلة ..
وبالتأكيد أنت مرهقة.

تفضلين

هنا اذ نكم
أرتاح بعض
الوقت



حجزت لك الغرفة رقم ٦ المجاورة لغرفة السنيور بلانكو

وكمر رقم عنبرتي يا شريك؟

عظيم ..



كابتن أشرف.. أنا نازل في غرفة ٩ - الحمد لله عندي مكتب تصدير واستيراد، وربنا شاب علينا من الأشغال الشاقة، ومن إذ لك - عندي صيغارا

إنت هنا يا سعدون؟



أوصل مكنتي وأرجع لك بعد ساعة على الأكثر والأفضل تغفل بابك بفتح .. لوأردت النوم

حاضرا

ربما شوية مرطف الاستقبال من محاولات الدفن التي يقدمها الفندق للفنادق ..

وكنت أشرت كما به قلنا ...



ظهور سعدون الجاني هنا وراءه سر الأفضل أنظر في القنصلية .. واتصل تليفونيا بالمكتب.



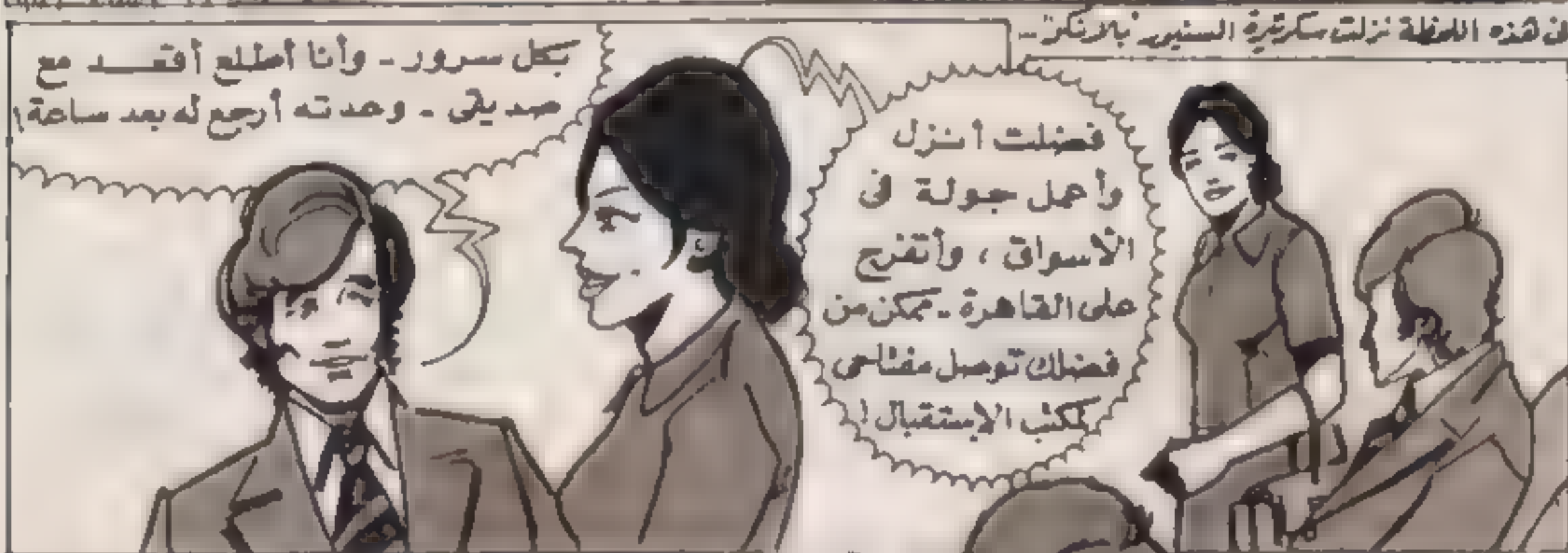
النسخة الثانية من المفاتيح مع

مع المشرفين على النظافة والتسليم والتسليم بتفهام دقيق.



مفتاحك يا سيد طه -
خزفنة رفته ١٠

أنا شفت
هذا الرجل
في مكان ..
آخر!



بكل سرور - وأنا أطلع أفتد مع
صديقي - وعدته أرجع له بعد ساعة

فصلت أنزل
وأعمل جولة في
الأسواق ، وأتفرج
على القاهرة - يمكن من
فضلك توصل مفاسي
بمكتب الإيستقبال



مساء
الخير!

مساء
الخير!



خسوبة!!
بلا نكو تراك
الباب مفتوحاً من
ناحيته

ورجل أثريته غرفته ، كلمه شيئا أثار اهتمامه ..



● ولما لاحظت الشرطة شيئاً لم ترفع إلى مكتب الاستقبال -

شرف الشريف كان مقلعاً بأن اللص دخل من أحد الأدواب الداخلية ...



وزهل مرلف الاستقبال عندما عرفه الصبح ...



وهذا رابع "أشرف" كل الدخيار التي لفتت نظره استقرض على أحد الكراسي -



إذا أصبحت لي،
ضروري أبلغ
مدير
البنك.

يمكن، وعلى كل
حال أنا عندي الأدلة التي
تثبتنا عن المعرفة الجاني



أعرفك بنفسى
.. هذه مطابق
أنا أشرف الشريف
ولادى موقفاً إلا إذا
احتجت قوة مساعدة



حضرتة يكلمك ..
أم يكلمنى ؟ فى
الواقع أنسنا
لا أعرفه ..

المشريك
وصل .. ولادى
ولادى ..



لا أفهم
سؤالك ..
أنى جوهرة ..



أين
الجوهرة ..

أخيراً
وصلت ..

دكانته لكنه هي اللحظة التي كشف فيها "أشرف الشريف" وره، وشركه كيف هرب من السرقة بنار على الدخيار التي لفتت نظره ..



إنت لم يكن
هناك مواهب مهمة
ولم تخرجى لجولة
ونزهة بالقاهرة، أنت
مقبوض عليك بتهمة
السرقة !

يتكلم بمنتهى
الثقة !

ولا أفهم
بأى صفة !

حضرتة
لمعنى
معروف ..

ثلاث ملاحظات هامة، فتادت أشرف الشريف لمصرفة ..
الجاني وشريكه .. مساهمى ؟ العمل صفحة ٢٢



مواجهة شجاعة

بعد ذلك ، سليمان بن عبد الملك ، رجع ، همر بن عبد العزيز ، الى بيت المال ، وسهر في بيع المتاع والبراديات ، وتصريح الجوارى اللاتي كان يملكهن سليمان ، .. وطلع النهار ، وعمل حتى انتصف النهار .. وبعد صلاة الظهر ، ذهب ليصيرج .. فأتاه ابنه عبد الملك ، الذي لم يبلغ العشرين ، وقال له :

- يا أمير المؤمنين الى أين تذهب ؟

قال همر :

- أستريح قليلا .

قال عبد الملك :

- تصيرج ، ولا ترد المقالم الى أهلها .

قال همر : اني سهرت البارحة ، وبعد أن أستريح ، سوف أرد المقالم .

قال عبد الملك : يا أمير المؤمنين ، من أين لك أن تعيش حتى تقوم لتردها ؟ (يعني كيف تعرف أن

المرء سوف يمتد بك ،

وتقوم من نومك ؟)

وهنا يقول همر :

أي بني اقرب مني ..

ثم يقبله ويقول له :

- الصمد لله الذي

أخرج من صلب مني

يعنني على دلي .

ولم يصيرج ، همر

بن عبد العزيز ، خرج

مع مناديه ، وطلب

منه أن يسادي في

الناس :

من كانت له مظنة

لغيرها الى الظلمة

الآن .

وهكذا كان ، عهد

الملك ، بارا بأبيه كل

البس ، لأنه أعانه على

طاعة الله .

عاد .. وثمود

سألنا عنهما صديقنا العموم : هاد السعيد حسن - الصادي الجديدة .. ونجيبه بناء على رغبته ، على صلحته الفضلة ، كما يحلو له أن يسميها .. ونشكره على هذه العبارة اللطيفة .



الله .. وصالحهم أئمة العباب ، ونزلت الآية الكريمة :

« ألم تركب لعل ربك عاد . أم ذات العباد . التي لم يخلق مثلها في البلاد . وثمود الذين جابوا الصخر بالواد . وفرعون ذي الأوتاد . الذين ظفروا في البلاد . فأكثروا فيها الفساد . فصب عليهم ربك سوط عذاب . إن ربك لبالمرصاد . »

وفرعون الذي ورد ذكره في الآيات الكريمة هو فرعون موسى .

في جنوب الجزيرة العربية ، بين مضموت واليمن ، كانت تعيش قبيلة عاد . كانت أقوى قبيلة في ذلك الوقت .. كانوا يمشون في غمام تقوم على

عصاه .. أرسل الله اليهم رسولا عليه السلام ، فكذبوه ، وخالفوه ، فنهاه الله عنهم ، هو وأتباعه ، وأرسل لهم ريحا عاتية أهلكتهم جميعا .

أما ثمود ، فكانت تسكن بالحجر ، في شمال الجزيرة العربية بين المدينة لشام (فلسطين ، لبنان وسوريا) .. تحت الصخر ، وشهدته قصورا فخمة . لا نحت في الجبال قصورا ومفارات لة .. وكانوا من الطغاة الظالمين .

رصد الله جل شأنه أعمال هؤلاء حابرة ، وسجل عليهم انحرافاتهم ، صادم في الأرض ، واستيانهم لخلق



ضحكة و ابتسامة

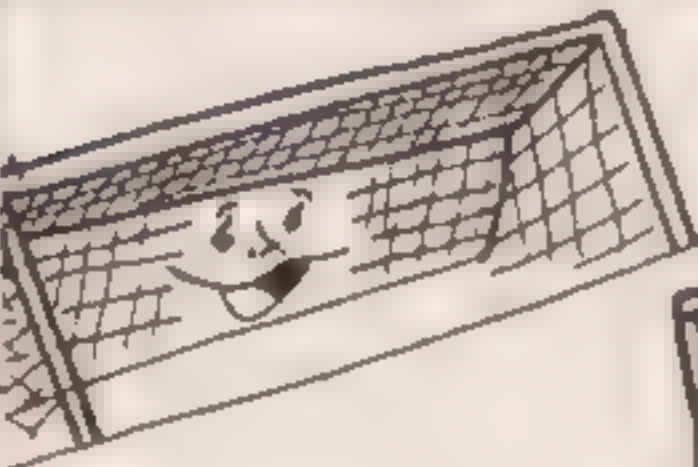


مش عاوز تمش
الفصل ليه يا بابا - دا حقت
المدسة ما فيراش حاجة تخوفنا

أطفال الكواكب الأخرى



كابتن فريق الكرة الشراب



ولدنا في الإعدادية

ندا.. ونور

قصة .. وعصفور



زمان .. زمان ..

يُحكى عن حطاب فقير له طفلان - ولد وبنت - توعم ..
وقسا الزمان على الطفلين فماتت أمهما وهما مازالا
صغيرين . وتزوج الحطاب من امرأة أخرى لترعى
الطفلين وتهتم بشئون البيت .

وسرعان ما بات واضحاً أن الزوجة الجديدة غير كريمة
تكره عمل البيت ولا تطيق الطفلين . وكلما سنحت لها
الفرصة ترسلهما إلى جدتهما بحجة رؤيتهما . وكانت
الجدة رغم حبها الشديد للطفلين تؤمن أن أحسن مكان
للطفلين هو بيت والدتهما . فكانت لاتحتجزهما إلا فترة
قصيرة .

أرسلت إليهما وقالت .

- لي جدة مثلكما . وستسعد
كثيراً إذا ذهبتما وزرناها وبقيتتما
عندها لفترة . هي تعيش في
منزل صغير لطيف وسط الطابة .
وستعاملكما معاملة طيبة . لو
فعلتما كل ماقلوله لكما .
وكان الطفلان يخافان كثيراً
من زوجة أبيهما . فلم يفتح

ومع مرور الوقت
أصبحت زوجة
الحطاب ترى في وجود
الطفلين راحة لها حيث
يقومان بعمل المنزل
بدلاً منها . لكن . لم
يستمر هذا طويلاً .
ففي صباح أحد الأيام

أحدهما فمه بكلمة . حتى
بسؤال . وقتلا صامتين ينظوران
إليها وهي تعد لهما حاجياتهما
وتحزم لهما بعض ملابسهما . ثم
وصفت لهما أي ممر يجب أن
يسلكاه حتى يصلا إلى كوخ
الجدة وسط الغابة . ثم قبّلت كل
منهما وودعتهما .

وما أن اختفيا عن أنظار زوجة
أبيهما قل : نور .

- لنذهب إلى جدتنا أولاً .
ونخبرها إلى أين نحن ذاهبان ..
وأنا متأكد أنها تحب أن تعرف .

ولذا بدلا من
الذهاب رأسا إلى
الطابة . سارا على
الطريق المؤدى إلى
حيث تعيش جدتهما .

أقلب الصفحة



وكانت المرأة العجوز تعد
بعض الطير حين وصل
الطفلان . فاستقبلتهما بترحاب .
وقدمت لهما بعض الطعام ثم
سألتهما عن سبب قدومهما
لزيارتها على غير المتوقع .
فشرح لها « نور » الموقف
قليلًا :

- كنا في الطريق إلى كوخ جدة
زوجة أبينا ..
وعندما سمعت
المرأة العجوز ما قاله
الطفلان انزعجت
كثيرا . وصرفت من الفزع :

- يا طفلاي المسكينان . إن
زوجة أبيكما لم ترسلكما إلى
جدتها . ولكن إلى ساحرة شريرة
تعيش في الجانب المظلم من
الغابة ..
وسال « نور » -
- وملا ستمعل . لن نستطيع
العودة إلى المنزل .

قالت الجدة :
- لو أبيكما هنا في هذا
مناعب لوالدكما ، لذا يجب أن
تذهبا .

ولكن اسمعا لي
جيدا والعملا ما أقول
كونا مؤبدين مع
الساحرة العجوز مهما
كانت قاسية . تذكرنا
هذا ولا تنفوسا بكلمة
عابرة غير مهذبة لو
لأنك مهما فعلت ..

قل التوهم المسكين في صوت
واحد
- سوف نذكر .

واستمرت المرأة العجوز في
كلامها :

- لا تنفوسا أي طعام
تقدمه لكما .. سوف
أعطيكما كل الطعام
الذي ستحتاجان إليه
في الوقت الحالي .
وذهبت إلى دولاها
وأخرجت رغيفا كبيرا

من الخبز . وزجاجة
لبن . ولطعة من
اللحم . وقسمتها بين
الطفلين .

أخذ الطفلان الطعام وشكرا
الجدة . وبعد وداع حار لجدتهما
الحقيقية . سارا معا إلى كوخ
الساحرة في قلب الغابة .

كان الجو كثيبا جدا ومظلمًا
للغاية وسط الغابة . الشجر كثير
العدد ينمو بتقارب كبير حتى
أنهما كادا لا يعرفان منزل
الساحرة لولا أن رأى « نور »
بظلمة يتصاعد من صدفة .
فهمست أخته وهما يقتربان من
الباب :

- نرى ما شكلها ؟ هل لها
عينان حمراوان ؟ هل تظن ذلك ؟
وكانت الساحرة
البيخ عجوز بنكر
تخيلها ظهرها
ملوس . شعرها أبيض
طويل ينزل على كتفها
النحيفين . عيناهما





حصراوان ملتهبان .
احس الطفلان انهما
بحرقان وهي تفتح
لهما الباب . وبأدب
بالغ قل . نور .
- طلب يومك
باسيدي . ارسلنا
زوجة ابينا لتقيم عنده
فترة من الوقت .
وقلت ذا محاولة
ان تخفي خوفها
الشديد :
- نعم . قلت انه
ستعلمينا بعطف اذا
فعلنا بالطلبين منا .
قلت الساحرة :
- حسنا .. ادخلا
 واجلسا .
ودفعت الطفلين إلى
الداخل بالسوة حتى
كاد . نور . يتفوه
بكلمة غامضة لولا انه
تذكر نصيحة جدي
فالتزم الصمت .

وقالت الساحرة المعجوز لهما :
- ستعملان هدى طوال
إقامتكما .
ثم تحدثت بأسلوب جاف :
- في الواقع ستبدآن من
الآن .
همس . نور . بعد ان
غادرت الساحرة الغرفة :
- إنها ساحرة بالفعل . كرى
ملا سوف نفعل ؟
وهمست ندا .

- لابد ان نتذكر دائما نصيحة
جدتنا حتى نجد لنا مخرجاً من
هنا .
وخلال الطفلان جالسين في
مكانهما لا يتحركان حتى عادت
الساحرة . كانت تحمل "منخل"
في يد وفي اليد الاخرى يحترق
الخيوط وقالت
- الآن . انت بلوك .
"غذ" المنخل . وذهب
إلى البئر واملاء ماء .

وانت بابتنت اذهبي إلى
الركن هناك واجلسي
عند النول . اريدك ان
تعولي هذه الخيوط إلى
قملس .
حمل . نور . المنخل وخرج
من الكوخ وهو يفكر في ماسلته :
- كيف اصلا هذا بالماء وهو
مليء باللقوب !!
وفي الوقت نفسه كانت اطله
تجلس عند العجلة الدوارة
وتفكر :
- كيف ادير هذا
النول . وانا لا اعرف
كيف يعمل ؟
وفكرت في الساحرة المعجوز .
وفي غضبها حين تعلم انها
انطقت في اول مهمة كلفت بها .
واجهلت باكية بالدموع .





وبينما هي جالسة تبكي
حالتها ، ظهر لها في أحد الشقوق
بجدار أحد الأركان شبح فار ، بل
عدد من الفئران . كانت تجري
على الأرض ، واتجهت ناحية قدم
الفتاة الباسكية ، وسمعت
صغيرا .. قالوا :

- يابنت يا صغيرة .
يابنت يا صغيرة لماذا
تبكين ؟

وحقا نقول ، لم تكن تبكي في
هذه اللحظة ، فقد أدهشها هذا
الظهور المفاجيء لجماعة
الفئران ، وشغلها هذا من
متاعبها .

وقالت بعد لحظة تردد :
- لا أستطيع تحريك العجلة .
وأنا خائفة للغاية من الساحرة
العجوز التي تعيش هنا . لا
أعرف ماذا ستفعل حينما تعود !!

وقال الفار الصريح :
- أعطينا بعض خبزك
وسنحرك عجلة النول لك .
قالت البنت شاكرا
- هذ كل الخبز
الذي أعطته لي
جدتي . مادمت ستحرك
عجلة النول لي ...

لأطعت الطيز قطعا صغيرة
ونثرته لهم على الأرض .
ثم قال الفار الزعيم :

- سنساعدك أيضا على
الهروب . بينما نحن ندير العجلة
إذهبى وابغلى من قطعة
الساحرة ، إنها تحب اللحم جدا
فإذا أعطيتها مامعك من لحم
سوف تدلك على طريق الخروج
من المغارة .
وخرجت الفتاة إلى الغناء
تبحث عن القطعة . ولكن لم

تجدها في أى مكان ، وبعد أن
بحثت في كل مكان وفكرت قليلا
ذهبت ناحية البحر ، وهناك
وجدت أخيها جالسا على جدار
منخفض والياس واضح على
وجهه .

وما أن هم بالكلام ،
هبطت مجموعة من
الطيور الصغيرة إلى
الأرض .. وصباح
أحدها

- أعطنا بعض الخبز الذي
معك ، وسوف ندلك كيف تملأ
المنخل بالماء ؟ ..

أخرج الولد الخبز الذي
أعطته له الجدة ، وقطعه قطع
كثيرة وصغيرة ، ثم نثره لها على
الأرض . وأخذت الطيور
الصغيرة لتلقط قطع الخبز
واحدة بعد الأخرى ، وقالوا له



- إمسأ فتصات
المنخل بالصلصال .
وبهذا يمكنك أن تملأه
بالماء .

وعندما فعل . نور .
مانصحه به الطيور استطاع
بالفعل أن يملأ المنخل بالماء .
وعاد إلى الكوخ وتبعته أخته
وهو يحمل المنخل المملوء بالماء
حتى حالته .

وما إن دخل إلى الحجرة قالت
الفتاة :

- أوه . ها أنت هنا . بوسي
الجميلة . انظري ماذا معي لك ؟
- وأخرجت ماعها من لجم
واعطته للفتاة . فشكرتها الفتاة
على هذه الوليمة . واعطتها
منديلا ومسطحا . وقالت لها .

- سأقول لك كيف تجددين
الطريق المؤدى إلى خارج

الغابة . ولكن عندما ثأى
الساحرة خلفكما . وهذا ما
ستفعله بالتأكيد . عليك أن تلقى
بالمندبل وتجرى .. ووعدت
الفتاة :

- سأفعل هذا . ولكن ماذا
ستفعل هي ؟

وواصلت الفتاة الحديث :
- في لحظة أن يلمس المندبل
الأرض . سيتحول المكان إلى
بحيرة واسعة . ولكن إذا
ماحولت الساحرة عبور البحيرة
وأصرت على ملاحقتك . وهنا إلى
المسطح وراحت .. وسوف يتحول
في لحظة لمسك للأرض . إلى
حاجز سميك من نبات العليق .
وهو كك حاجز الساحرة هناك
حتى تهربى تعاما .

وما أن انتهت الفتاة من
حديثها دخلت الساحرة إلى

الغرفة وإندمشت حين رأت أن
الولد قد ملأ المنخل
بالماء . وإن الفتاة قد
صنعت القماش
المطلوب .

وقالت على مضط :
- أرى أنكما أدبتما ماطلب
منكما . الآن تستحقان بعض
الراحة وبعض الطعام .

قال لها الطفلان : أن مهمما
بعض اللبن سوف يشربانه
ولا يريدان أى طعام . إزدابت
عينا الساحرة اشتعالا من
الظيق عندما سمعت هذا . لو
أكل الطفلان من طعامها لأصبحا

أقرب الصفة



عبيدها إلى الأبد . وعلى أي حال
لم تزل أي شيء . وألقت القش
على الأرض وقالت لهما إن هذا
هو المكان الذي سيقامن عليه .
وقبل مغادرة المكان قالت لهما :
- في الصباح أمانكما عمل
كثير .

حاول الطفلان أن يشجعا
بعضهما وهما راقدان على سرير
الطن . وقالت الفتاة الصغيرة :
- على الأقل معنا العنديل
والمنطق .

وقال صغيرها :
- والقطعة صديقتنا .
- لو طلبت مني أن أخرج .
سوف يساعدني الفئران فانية .
- ولو طلبت ماء . ستساعدني
الطيور مرة أخرى .

واحتظن كل منهما
الأخر وتظاهرا بأنهما
قد ناما .

وعندما اشتعلت شمص النياز .
عادت الساهرة .
لالت للفتاة بقسوة
- خذي مزيدا من الخزل .
وانت يالولد اذهب واقطع بعض
الخشب



وما إن خرجت من المكان .
وجد الطفلان أن هذا هو أنصب
وقت للهروب .. وجريا وجريا .
لأبهم كيف جريا - محاولين
الخروج من الخلية المظلمة
مضربين على نفس الصخر الذي
جاء منه . وبينما هما بهربان
جلست الفتاة الطيبة هادئة عند
النول

ولم يمحس وقت
طويل حتى عادت
الساهرة وحاولت أن

تظهر داخل المنزل من
النافذة . لكن كانت
النافذة عالية عليها
فاكتفت بالنول
- هل العمل على مبرام
بالفناء ؟

وردت عليها الفتاة الصغيرة :
- على خير مبرام . ففكرا لك .
هذا الرد جعل الساهرة تقصر
بالرخصا . ولكن سرعان ما عادت
لثنية . ونادت للمرة الثانية
- كيف حال النسيج بالفناء ؟
وردت الفتاة

- على خير مبرام بإحدى العريزة .
الواقع إنتهى العمل .
وأدركت الساهرة أنه لا يمكن . إننا
النسيج في هذا الوقت من اليوم . وأسر
وهي تصرخ صرخة مفزعة إلى ما
المنزل . تطبل مدى غطجها حين رأت الفتاة
جالسة إلى جوار النول - ولا أثر للفتاة
فصاحت فر الفتاة

- أنت ساعدتيهما
على الهروب . أنت
ملكى . ملكى ومع



ذلك ساعدتهما على
الهروب ؟ لماذا
تركتهما يهربان
وضربت القطعة بيد
المكنسة ، فحومت
فلهما وقالت لها :

- نعم ، تركتهما يذهبان ،
لسنوات وأنا أخدمك ولم يحدث
مرة أن قدمت لي سمكة ، أو رأس
سمكة .. ولكن أعطاني هذان
الطفلان كل ما منهما من لحم ،
وأدركت السباحة أنها

لن تحصل على أي
مساعدة من القطعة ،
ولذا أسرعحت إلى الغناء
ونادت على الطيور :

- أين الطفلان ؟ أي طريق
سلكا ؟

قالت الطيور :

- لسنوات ونحن نخطبكم ،
ولسنوات ونحن نعطي البهجة
لهذا المكان الفخس بفنائنا ، ولم
يحدث أن ألقيت لنا بكسرة خبز ،
لن نخبرك أي طريق سلكا ،

صاحبت السباحة ؟

- سوف الحق بهما

بمفسي ، لا أحتاج

مساعدتكم وركبت

مكنستها وانطلقت

وراءهما ،

كان الطفلان يجرمان ويجريان

بخطرقان الخابة المظلمة ولم

يتوقفا للحظة واحدة ، ولا حتى

لالتقاط الأنفاس ، ولكن سرعان

ما لحقت بهما السباحة .. مهما

كانت سرعتهما ، فهي الأسرع

بسرعها ومكنستها .

أمسك " نور " بذراع أخيه
لايقاها وقال لها :

- إسمعي يسألتي ، هل

تسمعين أي شيء ؟

قالت " نورا " :

- نعم أسمع صوتا ..

ونظرت إلى أعلى فإذا هي

الساحرة ، وقال " نور " :

- إنها الساحرة فوق

مكنستها ، يبدو أنها ستلحق

بنا ، ماذا ستفعل ؟

قالت الأخت :

- سوف ألقى بالمندبل الذي

أعطته لي القطعة ،

وما أن لمس

المندبل الأرض حتى

ظهرت بحيرة واسعة

إمتدت خلفهما ، وصاح

" نور " شاكرا !

- هذا سبيلك الساحرة

العجوز ، لن نصلها عصاها أو

مكنستها ، فوق هذه المساحة

التياسعة من الماء ،

ولكن لم تستغرق الساحرة

وقتا طويلا حتى وصلت إلى

البحيرة ، ولم تلباس ، ورغم ما

ضاع منها من وقت إلا أنها عبرت

البحيرة ، ومازالت خلف الطفلين

ولحقت بهما وهما على وفد

مفادرة الخابة ، فقال " نور " :

أخذه :

- هل تسمعين أي شيء الآن ؟

ليس أمامنا سوى بضعة أمتار ،

ونفاد هذه الخابة اللعينة ،

قالت الأخت :

- ما زالت أسمع شهيق وزفير

تلك الساحرة اللعينة ، إنها

ما زالت تلاحنا على مكنتها ،

يجب أن نسرع في غزونا وإلا
لحقت بنا .

صاح " نور " :

- هل نسيت المخطط ؟ ألقى

بالمخطط - بسرعة .

وما أن لمس المخطط

الأرض ، حتى ظهر

حاجز كثيف من نبات

العالي وكون صدا

منبعها خلفهما ..

وواضح أن السد يمتد

إلى نعلامة طويلة

جدا ، كان عريضا جدا

وصاليا جدا بحيث

يحجز السباحة

عنهما

وعندما وصلت الساحرة ،

وجدت أن السد هل بحيث

لا يمكن لمكنستها أن تعبره ،

وعريض وسيميك بحيث لا يمكن

لها أن تخرقه .. وقد حاولت

بالطبع ، ولكن جرحها فروع

الشجر الحادة .

وعندما أدركت أنه من

المستحيل عبور هذا الحاجز

غضبت غضبا شديدا ، وهات

إلى منزلها الكليل وسط الخابة ،

وقال الطفلان يجرمان حتى

وصلا إلى كوخهما الصغير ،

وفي الحديقة التي أمام المنزل

وجدوا والدهما ، وقال له :

- لم تكن جده على الإطلاق ،

كانت ساحرة عجوز شريرة ..

احتضنهما أبوهما ، وهذا من

روعهما .

غضب الأب كثيرا من

زوجته حين علم

مالحقت ، وطردها من

منزله ، وطلب منها ألا

تعود أبدا . وبعد ذلك لم

يبحث عن زوجة جديدة ،

أصبح يقوم بعمل المنزل

بنفسه بمساعدة

الطفلين ، ولنتأكد أن

الثلاثة أصبحوا يعيشون

في سعادة وهناء .

تمت .

تمت .

تمت .

تمت .

تمت .

تمت .



البوماسل :

١١١ انجام على الأصل !

رسوم : جلال مران

سيناريو : ماما لبنى



تفضلون لعمناء
ليلة في الاسكندرية
قبل السفر إلى
"مصر مطروح" ؟

ممكن !

نقضها في "أي فترة"
ونأكل السمك
المشوي اللذيذ ..

لا. أفضل في العودة نقض
ليلة أو أكثر في الاسكندرية !

وبعد أخذ الأصوات ، تم الاتفاق على التوجه مباشرة إلى مرسى مطروح ..



وانت - وانا ..

خودوق
في العدة !



وكف البوماسل في الطريق للآخذ سيارة إلى
"مرسى مطروح" على طريقة الذوكو مستوب ..

لامانع - أنت
وزميلك بجانب !

ستبارك
بعادة

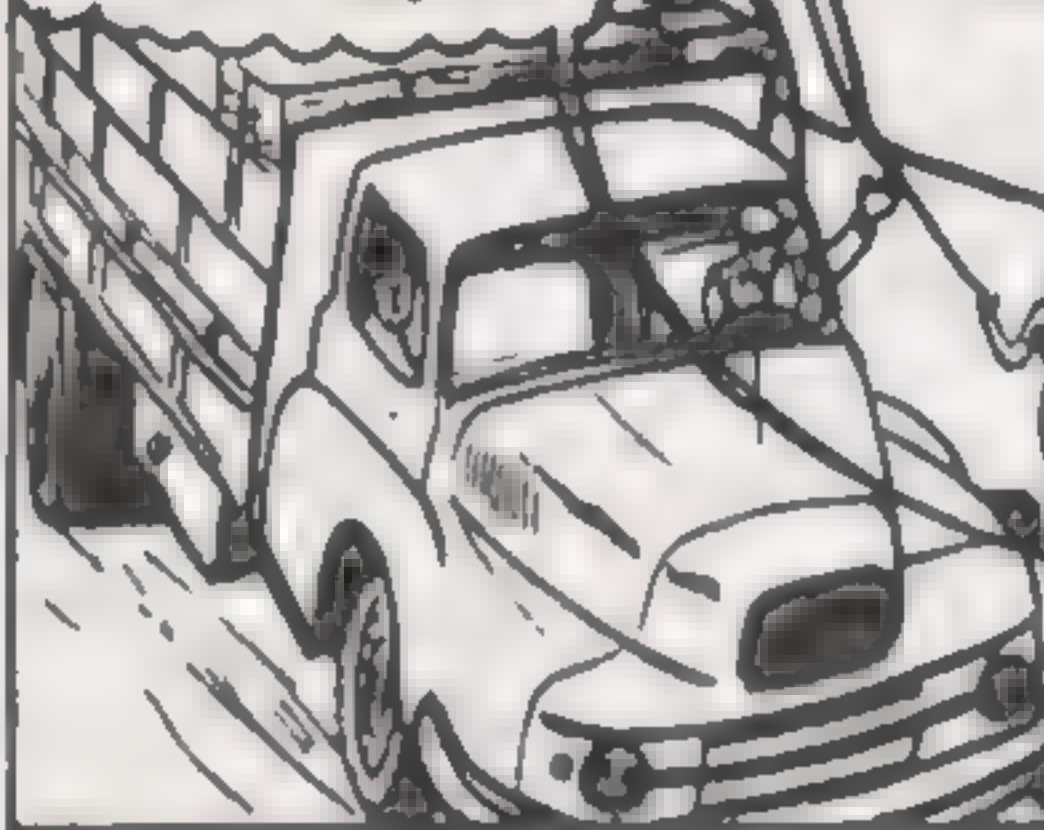
واستقلوا القطار إلى مصر طريق -

ما أحلى منظر البحر
ومصفاؤه وجمال لونه - كأنه
حمام سباحة كبير!



ولن أنسى أبدا
الرحلة معكم!

لأنها مريحة، والجلوس فوق عرش
العناديق عظيمة وأبهة!



فلتذكر على
شهامتك!

وكانت الصبغة ممتعة!

ومر الوقت
بسرعة!



يا ابني شراك في رجلك!



طعام - شراي -



يجب ألا نتوقف في الصحراء!

وفاردا القطار -

لا - إنما لأن المنطقة بها القمام
من مخلفات الحرب العالمية الثانية!

خايف أن الملوثة
لا تتكلى!



أغدا القطار سيبطئ سده سرعته متى توقفت تماما..

المنطقة تصلح للعراف، ويعيش فيها البدو الرحل!

صحراء
شاسعة!

فأكر
كتب
الجغرافيا
أنا فأكر
إننا ذاكرنا أن السكان
يعتمدون على مياه
الأمطار والمياه الجوفية!

اقترح نزل هنا
ونقيم معسكرنا..



المعارك في هذه المنطقة توقفت منذ الحرب العالمية الثانية

شنتها المشونة لا يحملها إلا أنا

كلما كنت تالدة مرة للمعارك بين قوات الألمان والمحور بقيادة روميل وبين قوات الحلفاء بقيادة موننجمرى

وراك.. وراك إلى متحف العامين!



ربيع تقسيم العمل...

قم ردي التود وإلا أحطك في المتحف

حاضر.. أمري لك معك يا مستبدا



لقد المساء -

السحب تملأ صفحة السماء

يا خسارة لن نستمتع برؤية النجوم الليلة

إذن الأرض الساندويش!

لن تقرض الشعر!



المطرا

أول الغيث قطرة

إننا الجودافي!



وتذكر عليك الحراسة ليلا

أنا ضد المطر.. سأدخل وأنام



وتحسن الجو، وبعد أن أمطر قليلا
أصبح صحراء والصحراء صافية ..

وتزيين النجوم الفضية اللمعة
صلحة السماء السوداء، وكانها
قطعة قماش من القطن
الناعمة. هذا النظر لن أنساه
طوال حياتي



طبول وزغاريد - عندكم حفلة أو فرح ؟

فرح - لأنك
قمت من النوم !



نوقفهم !

الساعة التاسعة !

هل سمعتم
دقات الطبول ؟



قرر البواسل مغادرة معسكرهم، وشالمة امتفالت البعد ..

واضح أن هناك احتفالا !

والصوت من عند هذه النيران !

نروح نتفرج !



ومشوا هو الى
نصف ساعة

آآآآآآ
تعبت من المشي !

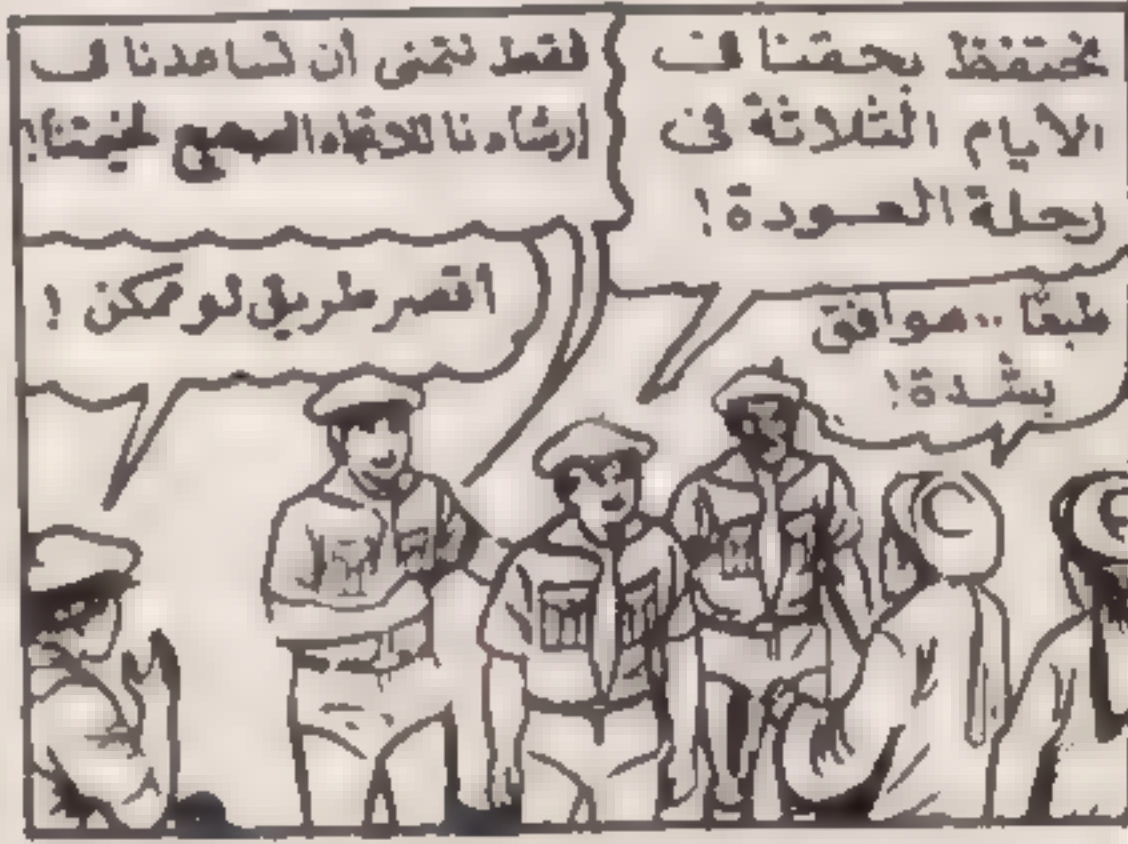
وطبعا
جعت !

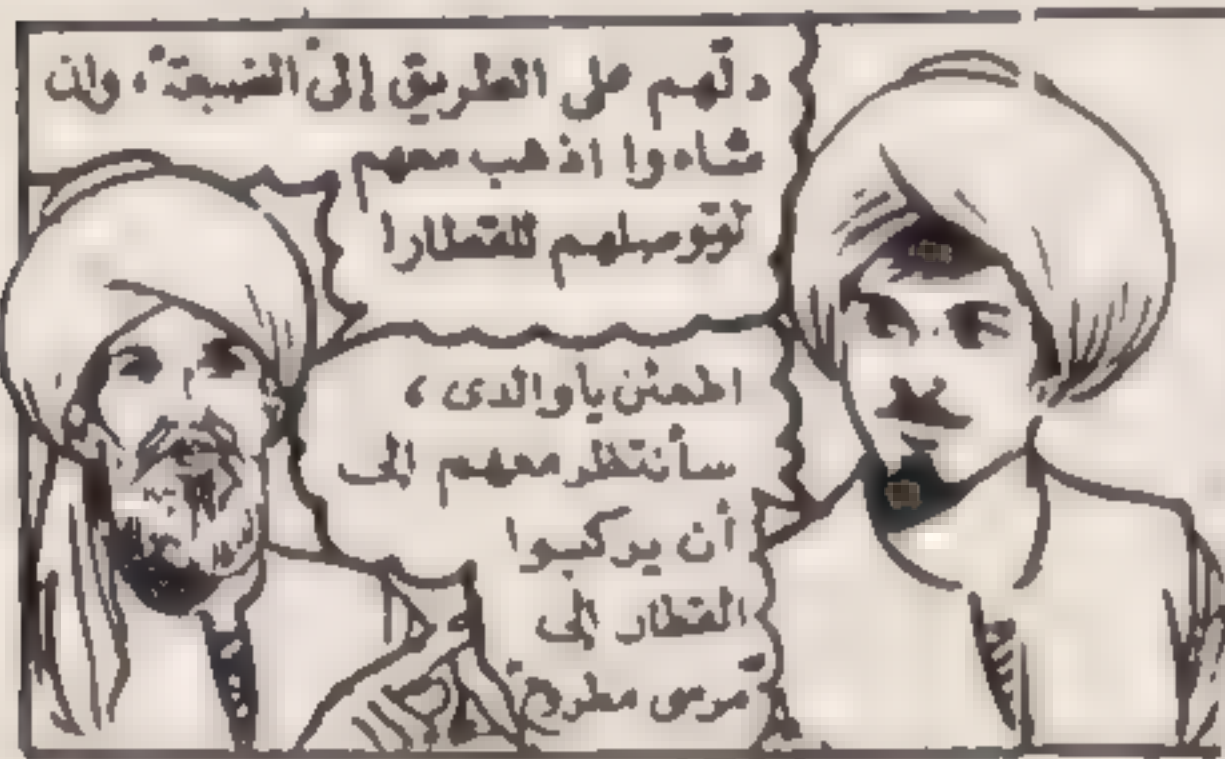
فعلنا
مشينا كثيرا !



المسافة كبيرة، ولكنها تبدو
صغيرة لأننا في الخلا،
والأصوات كانت عالية وكانها
قريبة - وفي الخلا، تنقل
لمسافات بعيدة !







إذا وجدنا المكان المنخفض والصالح
لبناء الخزان ينبغي بعد أن نأخذ
رأي رجال القبيلة!

وعادوا إلى شيخ القبيلة ..

اذن سؤاكم ، لماذا لا نقيم خزانات لتخزين المياه



مستى ؟
اليوم .



ككما فعل
أجدادنا ؟

تمام !



هم عليهم الدراسة ، وأنا أساعد طالما عندي طاقة ، وهي متوفرة والحمد لله !

مد الله رجال إقبيلة

ويمكن بنى الخزان فوراً بمساعدة البواصل الأربعة !

موافقون !

وأنا كذلك
سأبذل كل
جهدى !

واستمر العمل المتواصل ثلاثة أيام ..



ونقسم أنفسنا بمجموعات !

بمجموعة عليها إحصار
الحجارة على هربات
صغيرة بقرها الحديد

وبمجموعة عليها
إحضار الطملة
والأسمنت
الطبيعى !

وبمجموعة عليها الحفر ،
وأنا واحد منهم !



وكان موهب الرجل -
لن نفس لهذا هذه
الأيام الجميلة !

ولمعد بالزيارة !

بعد معسكر مرمى مطروح !



٣ أيام -
على الأقل !

سأقتعد لك !
٣ أيام -
على الأقل !

يبقى شراء سقف من الحديد من الإسكندرية !

وعند ما يمتلئ الخزان بمياه المطر
سنذبحكم بكل الخير !



- بلغ أكبر عدد من المشروبات التي استطاعت الشاة: أنهيمل مارتن ، أن تشربها كالآتي : بلغ مجمل ما شربه بين الساعة السابعة والنصف ، والثامنة والربع ٢٧ زجاجة ماء .. وفي الفترة ما بين الثامنة وأربعين دقيقة ، حتى الساعة التاسعة والنصف ظلت الماء ٢٤ مرة . أنجيل من نيوادا الأمريكية .



دنيا ردا

- قامت ، صوفيا أومبراس ، البالغة من العمر تسع سنوات من تكساس الأمريكية بمحاولة لكسب عدة نقاط ذهبية وذلك عن طريق فصل مجموعة طوابع نادرة تخص والدها .. ولك أن تتخيل حال والدها .

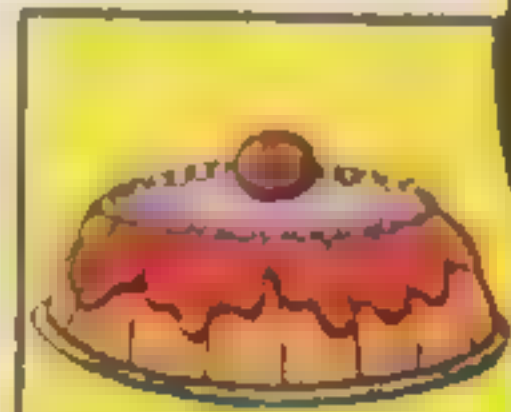


مجل العازف الأسباني روبرتو موليرد - (١٩ سنة) ربما لباسها .. حيث ظل يعزف على البيانو لمدة ٣٦ ساعة متواصلة .. وقد سجل في موسوعة الأرقام القياسية 'جينس' .

١ - بأي يد تحمل تمثال الحرية مشعل الحرية ؟
٢ - كم أصبعاً في رجل الدجاجة .
٣ - هل يزرع الرجال ستراتهم إلى اليمين أم إلى اليسار ؟



ما الطريق الذي يسير فيه لوصول إلى الثورثة ؟





باختصار شديد

ناصر محسن حمزة -

٢٦٠٢ ب

مدينة نصر - القاهرة

الليزر هو : التحويل الضوئي باستخدام حزمة إشعاعية وفكرة الليزر ، أن تتضاعف شدة الضوء إذا ما عبر ، يا لونا وخطوطا من غازي الهليوم والنيون ، لينطلق الشعاع في خط مستقيم ، له لوانان الأحمر ، والأزرق .

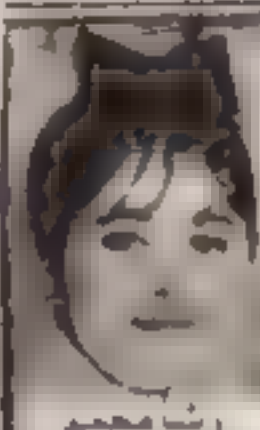
بريد الأصدقاء

قطة ، صديقة للفلتران

ماجد مراد أسكندر

شبرا - القاهرة

ب - ٢٧٠٩



رشاد محمد

أطحابنا

أهتسم معنا

ناصر صلاح محمود

الزاوية الحمراء - القاهرة

ب - ٢٨٩٢

طلب المدرس من تلاميذه

أن يكتبوا موضوعا ..

عنوانه : ..

ماذا تفعل إذا كنت

مديرا ؟ ..

بدأ التلاميذ في الكتابة ،

لكن المدرس لاحظ أن تلميذا

لا يكتب شيئا .. فسأله :

• لماذا لا تكتب ؟

أجاب التلميذ :

انتظر السكرتيرة يا

أستاذ ..



هيا للعمل

٢٢

صالح محمد الوارثي نور الدين

بولاق الدكرور - الجيزة

ب - ٢٢٠٤

يا شباب النيل

هيا للعمل والاجتهاد

كم بنتنا من حضارة

رفعت رأس الهلال

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه



القطة لادعائية مع صاحبها

آخر المسابقات العجيبة ، حصول

القطة لوسي على لقب : ملكة

الهداية ،

القطة الفائزة صديقة للفلتران ،

وتتجنب صيدها ، وهوائها الوحيدة

النوم والاسترخاء في الحديقة ،

ومجارها طبقها المفضل من اللحوم ،

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

معه

الغوريلا الأليفة

ابراهيم شبل محمود

ب - ٢١٨٥

حلوان - القاهرة

ماد ، تفعل لو فوجئت بمثل هذه

الغوريلا ؟

الصحة وعدم الخراف منها ، أنها

مهيئة المنظر فقط .. طولها حوالي

مترين ، وفي وزن ثلاثة رجال ،

لكنها كسولة ، وتفضي معقم ولتها

بين تناول الطعام والنوم ، ولا تتسلق

الأشجار إلا قليلا ، وتفضل العيش

على الأرض .



يحيى حسر



حريم عبي



محمد صديق



فاهد محمد



احمد محمد



سيد بل مصفى



شيماء مكي



محمود سيد مكي



ياسر محمد



ياسر محمد



محمد عمار



وسام عادل

كلمات مضبوطة

محمد رشاد يوسف عبد القاهر

بورسعيد

ب : ٢٩١١

- الفجرة ثمرة الجهل ..
- والتجربة مرآة العقل
- أظهر لعدوك الصداقة ..
- إذا رجوت منه نفعا ..
- طوبى لمن كان بصره
- في قلبه ..



إلى أين يا جحا ؟

محمد رضا محمد القندول شاهر

شبين الكوم - المنوفية

ب : ٢٤٥٦



تصور حاكم البلد ،
التي يعيش فيه ، جحا .. أنه
شاهر ، وكان كل من حوله
يناقضونه ، حتى صدق أنه أفضل
الشعراء ، وذات يوم ألقى الحاكم
قصيدة .. فהלل المفاخرين ،
وبدأوا يتحدثون عن عظمة
القصيدة ، وبلاغتها :
قل ، جحا ، صامتا ،
فسأله الحاكم :
- ألم تعجبك ؟ .. أليست
بليقة ؟

قال جحا : وما علاقة
البلاغة بهذه القصيدة ؟
ثارت ثائرة المفاخرين ،
وخطب الحاكم ، فأمر بحبس
جحا ، في الاسطبل .
قضى جحا ، شهرا في
السجن ، ثم أطلق سراحه .
بعد أيام كتب الحاكم
قصيدة أخرى ، وكسرها ،
وكان ، جحا ، حاضرا ، فقام
مصرعا ، فصاح به الحاكم :
- إلى أين يا جحا ؟

قال : إلى الاسطبل
يا مولاي .

ملك الطيور

عبد فارس أحمد (١٣ سنة)

بولاى الدكرور - الجيزة - بطاقة رقم ٣١٣٦



يعتبر ملك الطيور ..
يتميز بحدة بصره ، ومنقاره
قوى مديب ، قاطع .. تصل
المسافة بين طرفى جناحيه
إلى ثلاثة أمتار ، كما يبلغ
وزنه حوالى : ستة كيلو
جرامات ..
يعيش النسر في معظم
قارات العالم (أوروبا -
آسيا - شمال أفريقيا ،
 وأمريكا الشمالية .



حن أشرف الشريف

لاحظ ، أشرف الشريف ، الآتى :

- ١ - في المطار كانت السكرتيرة ترتدى
نفس الابشارب الذي وجد ، بلانكو مقبدا به .
 - ٢ - كنت نظرت ، أشرف ، في صالة
الفلدى ، أن الرجل الذي يرتدى النظارة ،
وارتاب في أمره ، هو نفسه الذي غامر خرقته
في الفلدى رقم ١٠ ولم يكن موكبا نظارته .
 - ٣ - نسي السائق نظارته بجانب
بلانكو .
- هذه الأشياء جعلت ، أشرف ، يعرف
الجنابة ، وكانت دليلا على اشتراك السكرتيرة
معه ، حيث نجح بمساعدتها .

بفتنا الجميلة

ح ق ن
ب ك
ف و
س

محمد أحمد السيد

ب : ٣٥٥٢

ربة الصمراء -

القاهرة

جاز المجمع

موسى قراءة

لأعداد المعطولة

مع المائة ،

فلسول : اثنان

ومائة ... أو ثلثون مائة وأثنان

١٠٢٠ .. بمعنى : ثلثون من الشمال

إلى اليمين ، أو العكس .. ولكن عطف

الأكثر على الأقل أكثر استعمالا .

هل اختر قوة ملاحظتك

١ - اليمين

٢ - أريحا

٣ - إلى اليمين

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشا في ج م ج صخ - جحا
نقدًا أو بحوالة برقية غير حكومية ، البنك العربية ٣٠ دولارًا ، لوبيا
واسيا والريفيا : ٥٠ دولارًا ، ليريا : ٦٠ دولارًا ، باقي دول العالم ٧٥
دولارًا .. والقيمة لعدد طبعها بحدود مصراني لاير مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال صكوك نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدئين) .

مشتوب بريد ٦١ المئوية - القاهرة

البرام البريدى ١١٥١١ - كفرالغيا - المنصور - القاهرة ج م ج

تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N



● دق حرس المدرسة معبب سنه، تخرجهم في يوم الخميس، ليس حصة معبب مباشرة
ولم تخرج من الفصص لسرعة لرق كما يقدر طلابه بعض الفصول الأخرى ولكنهم تجمعوا حول
أبلة مادية نصافحها، وبتدون الأمان لحوة لنا بأحارة معببة، وودعت - بنت مئة للشرطة،
ووجهها النوصاء، وسكتها لرفيقة فحدثت نكتي أن تنزلي لأحارة لشراب شراب - وبسزلفت
جميعاً درحات السهم في صمت، فبحر جميع سحر المكان ومن فيه، ولا تفاد عنه لمدة أسبوع
كامر، بترك آثاره في نفوسهم بصور مختلفة، ديت مثلاً، ومشاركات، في هذه التحفيزات
المؤثرة نكتي - منهم في الضربيق، أرادوا في أن يعيد نسمة في شهاد، فبتدون شفاوة،
هل نسيتهم أنها أيام القسيرة، ويعود في فروعهم ومفادهم من نكتي وأصاف حسين
بمرحمة المعطاء،

وهذا تذكارون لحفظ المرسومة مدقة ثلاثين معبب لأحارة ٤٠، وساد حاد بفتح سرب مع لأحارة
وقال: "حفظته عن ظهر قلب،

المسببت، في حديقة تحبون - الأحاد، في حدائق حنون - الأثنين، في حديقة الأمانك
الثلاثاء: - وليس أن ينه كلامه، فإن نكت طر حرس،

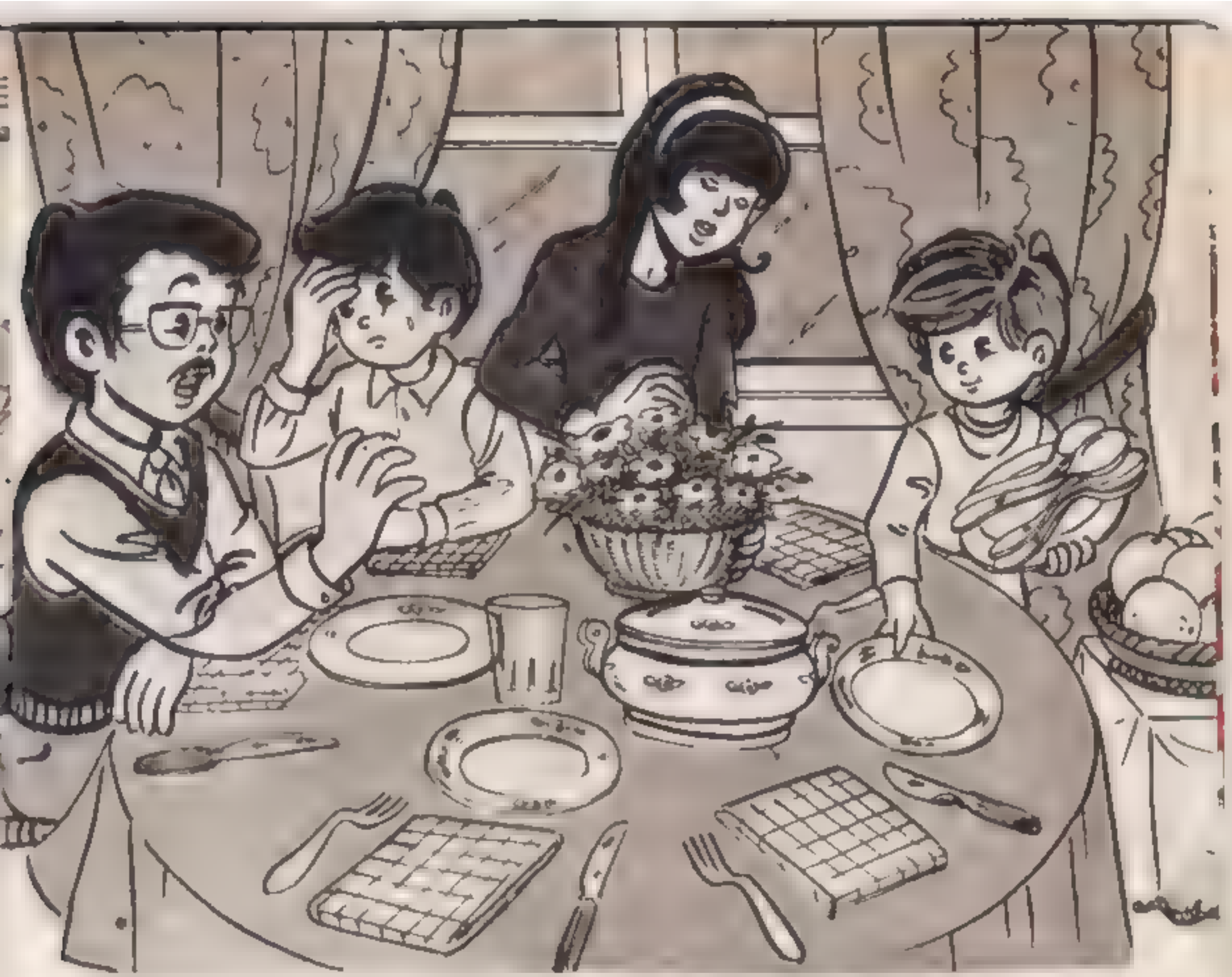
• طيب - حاول تحفظ الترتيب و تعبر في نفس الطريقة حرس ما شأحد ٦٠ ٤٠
وصححك جميع في صوت واحد، ملا شئت جاء لتعيق في حينه نكتة كان في سبب، وشعر
حرس بأنه صدمه وأنعم وأرد أن يطلب حاضره وتذكر لك الأمر بسرعة - وقال له،
"أنا مستعد أن عدك في لأجدة، وإذا فكر معك!"



وهكذا نقف لموقف ، ونقف على لقاء يوم الجمعة بعد غد ، لإعادة النظر في حصة الأحارة ، وسرمج الأحارة ولرحلات . وكانت سهرة نيرة نجمة بمنعة مع نادرة كريمة أحارة نرى . وفي حيدر مسموح - نسهر خصوصاً لم تكون نجمة في لقراءة نجرة . ووقع تحت يدي كتاب ممتع عن لعنائه ، ومريت ساعة زمن مع الكتب وكانها دقيقة ، فوعدت نفسي بمراجعة قرأته صباحاً وستيفت مكر ، وبعد لمطور حسنت في مقعدى لمقصص وميات 'فر' ، وكفى سمعت حرقاء بالخرجات استكشف الأمر ، وعند باب المصيح تذكرت أن 'مى' قرأت مسة أيام بحر ، بعض لإصلاحات لضرورة في المصيح ، ووجدتها تذايع لعمر مع لشدك ، وشدى له بعض الملاحظات ، وكان معه صبي صغير يدونه بعض لأدوات من حين لآخر ، ولاحظت أن نصي في مش عمري تقريبا ، أسمر اللون ، وله عيبر دكنت .

قزيت منه ، فطر إلى لقصة حصة وشم ، ورنفع صوت رئيسه بأمره بالانشاف ، به حتى لا يصيح وقتة ، اعتذر نصي داب ، ووجس لعمر وعيبه ، لا نغدى رئيسه ، وأسفت لآسى لشدت في مصب بلته ، في سحنت ، في عرفتى ، وبعد لقرة قدمت لهم لثاى وقطع الكبيت الجديدة لتي صفتها مسوية ، وجسر لعمر بستمج بالقرب من لشرقة ، ووجدت الفرصة مناسبة لمحدث مع نصي ، السائل عن مسة لقال بحر وعشر ، مسى مقصر - وقت به ، وأر عصم - يترى هر نذهب للمدرسة ، وثقة قول ، طيف ، أن في مسة حصة أول - وأدهشى أنه بعمر ويتقمه في هذه لسن - وردد ، لثاى لشخصية مقصر

لما أعطته لإلسان حبر بجمع بين لعنه ولعمر ، وخصوصاً في بداية حياته ، فسأله عن سبب لهنه به ، لعمر في لشدكة - لشدت ، لقال ، في أحارة نصيف عرفت أن سادى لثاى حصص دروس في تقسيم بعض لحروف للشباب ولأولاد المد بن بجنور ممارسة لعمر ليدوى ، ولأى مس مع فنية نعمت لشدكة ، وأصبحت مسة صعبين وعممت مع ، الأسطر حسونة من لحد أن لشرر أكثر بعد عودن من المدرسة ، ولأن اعتمد على نصي مالياً ، واشترى أدوى وكراسان من لجرى لحدس ، وأمر لثاى بعض ليقود الأحارة لنصيف .



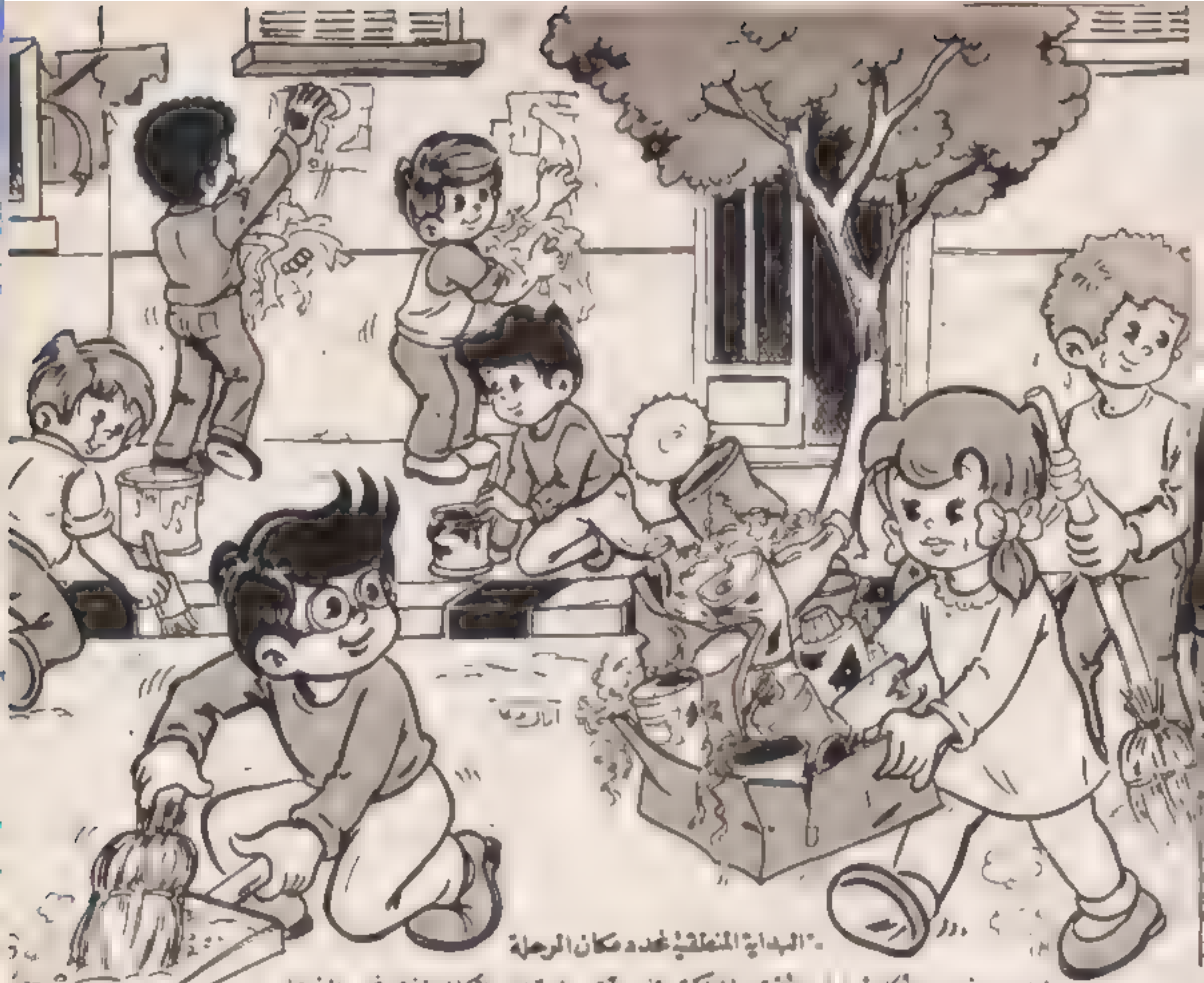
وهناك داء الأسفل حسوة ، فوقف في حال معتر ، وهروب مسرع ، وعدم تحفة به وحدته بحث عن المعتاح والحلة و... وعلى الفور ناوله كل ما طلبه ، واستمر لعمر لسرعة من جديد ، وعدم صرفهم صافحت مستمر بعرة و... عجاب ، وقت لمسى ، أتوقع له مستقلا مشرق يرد به . . وضحت بقية يوم افكر في شخصية المكافح الصغير ، وعدم ما بدأت أمي وأختي في إعادة ترتيب المطبخ وتنظيمه سرعت للمعاونة ، كانت بداي ترفض أن تطلا في جيبي ساكنين ، فعاد المطبخ إلى طاقته ورويقه سرعة كسر .

وعاد أبي إلى المنزل ومعه - هشام - ، واستعدت أمي وأختي مرة أخرى لإعداد طعام الغداء ، فعرصت عليهما أحدهما ، وكانت دهشة أخي عظيمة ، فهو لم يعود معي كل هذا تكريم ، لأنني لا أشارك في هذه المهام إلا في المناسبات فقط ، كعيد الأم مثلاً ، أو عيد ميلاد بنوبة ، وحملت الأطباق والملاعق إلى المائدة ، وسعدت بنوبة في تجهيزها بالزهور الطبيعية . وبعد تناول الغداء ، أصررت على حمر الأطباق إلى المطبخ ، وطلبت من بنوبة أن تستريح وأقوم أنا بنفسها ، ولحقت في عيبيها نظرة رض أسعدتني وشجعنتني ، ولكن هشام لم يرحمني من تعييفته لساخرة ، وصمت عن سبلا منها ، وكعادتي لا أهتم كثيراً ، ولكن أبي استوقفه ، وقال له ،

• مهما كان العمل صغيراً أو بسيطاً ، هشام ، فبنتهم ، وأسبياً ، لله عبيهم السلام كانوا يعملون وبأيديهم ، ورسولنا محمد عليه الصلاة والسلام اشتغل برعى لعنهم ، وكان يقول ،
"ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من عمل يده ."

فعلا ما أروع الإنسان الذي يساعده نفسه ، ويعمل ما يحتاجه ! . وطبع كلام لولد عن خير البشر أسكت فيلسوف زمانه ، وأسرعنا أنا أنجز مهمتي على خير وجه ، وبلا خسر .

وبعد الغداء ، اجتمعت الفرقة بكامل هيئتها في غرفتي ، وكان ليس أكثر العاهرين لحفة عنه . معرفة في شدة السائد ولثات المطلوب منه إعدادها ، ولكن حسر قال له ،



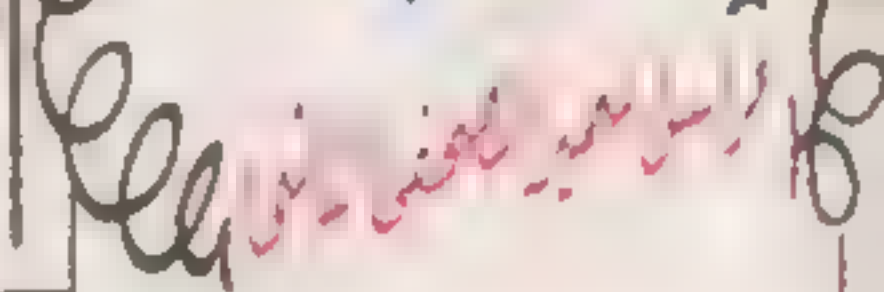
الهداية المنطقية لخدمة مكان الرحلة

للعلم وفرح، وما كل أيضا، واقتراح أن نكتب في ورقة صغيرة اسم المكان الذي نحب الذهاب إليه وبعض فرحة. ونعدنا اقتراحه، وصحبت سبوبة ورقة واحدة وفراش، واقتراح أن نقضي اليوم في شارعنا، والنوفاج عصام، وسرت في ندرة المهمات والهمسات، فلما من أنصار اللعب في الشارع، لأننا نعلم مدى الخطر الذي يمكن أن نتعرض له. وسدت شرح فكرتي وقتها، طبعا الكل فكر أهم موضوع ناقشناه في اجتماع الفصل الأخير - موضوع نظافة عصر وندرة ونحو. أنصور أن تبدأ العمل في تنظيف شارعنا من اليوم كبداية لتنظيف شوارع أخرى في نحي. والآخر وقت مناسب جدا لهذا العمل، وبعد ذلك نعطى لأنفسنا حق اللعب والانطلاق في أي مكان جميل بيده وأكلنا كان مقبعا، لدرجة أن لجميع طالبوني بأدوات النظافة فوراً، ولما كانت هذه الأدوات غير كافية لدينا، كان من الطبيعي أن نتفق على تقسيم العمل بيننا، بحيث تجمع البنات الأوراق المهملة من الشارع وكذلك الرجاءات لدرجة لعب الكرتون، وكل ما يمكن حمله، في صناديق القمامة الكبيرة التي توجد في نهاية الشارع، ويتولى لوجيه حسن أبو عمر، ومعه أيمن، تنويع الرصيف بالبوبة البيضاء والسوداء. التي أهداها لنا أحد محال لبوبت. وقمت أنا وشعلة بإزالة بقايا الإعلانات المصققة على جدران البيوت أما محمد وخسين فكانت مهمتهم كنس الرصيف والشارع وإزالة الأتربة.

واتفقنا أن تبدأ عملنا في صبح السبت، وكل واحد منا يجهز أدوات النظافة المطلوبة. طبعا كان العمل شاقا، والمجهود كبيرا، إنما أصبح شارعنا يبرق من النظافة والجمال، حتى أن بعض المتلاميذ أمثالنا اقترحوا أن يقوموا بهذه المهمة في اليوم التالي، ومجموعة أخرى في اليوم الثالث. وهكذا.

وعدنا إلى البيت، غسل أيدينا ووجوهنا، وجلسنا نستريح، وفاجأنا السيد قطعة قصدي أيمن بإخراج باكوشيكولاتة كبير الحجم، وقسمه إلى قطع تساوي عددنا جميعا، وأعطى كل واحد منا قطعة مكافأة على مجهودنا المرائع، وربما لأول مرة في عمره (وربما لآخر مرة) ينأزل عن القطعة التي تحببني، وهو يقول، إلى صديق عمري -

عصام



إيمان عبد الحميد - بطاقة ٣٦٠ - مسقط - ليبيا
 • تزايد إقبال الفتيات في الفترة الأخيرة
 على ممارسة رياضة الكاراتيه لها سر ذلك؟
 للإجابة على هذا السؤال توجهت إلى نادي
 جمعية الشبان المسلمين بمسقط ، والتقيت
 بالكاين جمال فولى يوسف - مدرب
 الكاراتيه بالنادي - فقال :

يجب أن نعرف بحقيقة القوت في الكارثة ، وفي مختلف
المجالات الأخرى .
● بطاقة شخصية :
- الاسم : جمال فوزي يوسف .

- اَلْحَمْدُ : ١٩ : عَمَّا .

- المؤلف : نسانس طارق .

علم الرياضيات - علوم

١٠. اعد ترتيب هاتين الكلمتان من

حيث الأهمية .. الرياضة - العلم ؟

- انضم اولاً بقرناك الى الرابطة .

• ما رأيك في الحل ، وما علاجه ؟

- الحمد عابدة مبدئة ، وعلاجه الإيمان .

● ما هي أنسب رياضة للطلاب ؟

—البيان

هل الكاراتيه .. رياضة غريبة بالنسبة
للبنات ؟

- غلبة جوارحتها معشية :

● **أيا** **كنا** **إن** **هناك** **روحة** **العلوية**

الضمير ، فما هي أهم بنودها ؟

- غير رأى لأحد علماء العربية د. شمس

المين الوكيل . . . أن ينوب عنه المين

كَلَامِي :

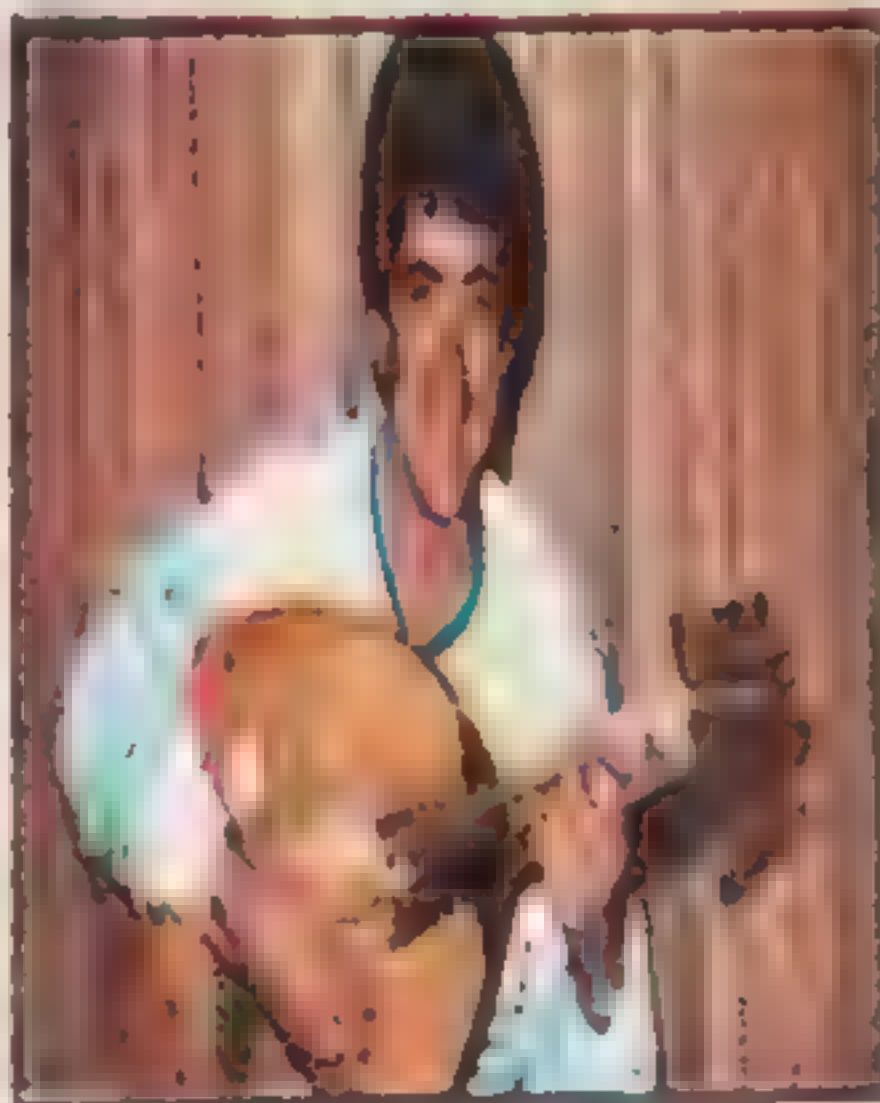
الطبعة الأولى: ١٩٨٠

• إتيان طريقة المرأة في المذاكرة

أي تروى تلك في المرأة ما ذكرته . وكانت

35

دینے والے کی طرف سے



● ولقد توافقت هذه الأبحاث التجريبية في رأيي بواسطة تشخيص مصطلح هن



مستطیل منظم -

۴۴۴

Figure 1

— 10 —



مقام

١٠٠ - ١٠١

Figure 1

— *Figure 1*

U

أنوف نر بيع

اسم : محمد رشاد

حسن - ١٥ سنة، فخر النوبة

سابقہ اشعار ..

المستقل من فرسان كورة

الجنة الجنة الجنة

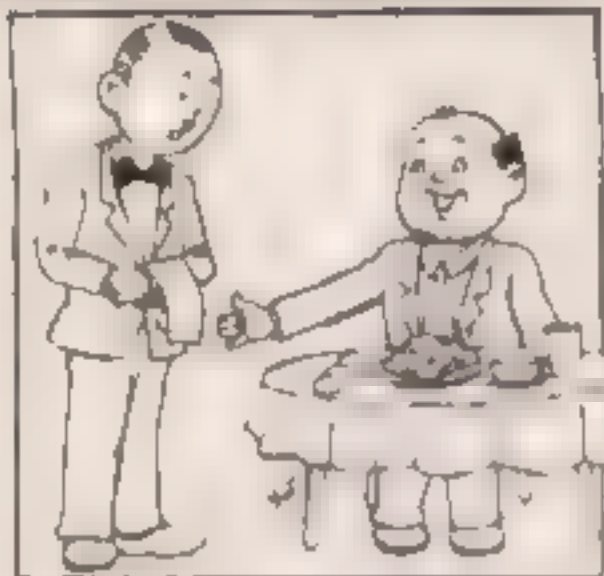
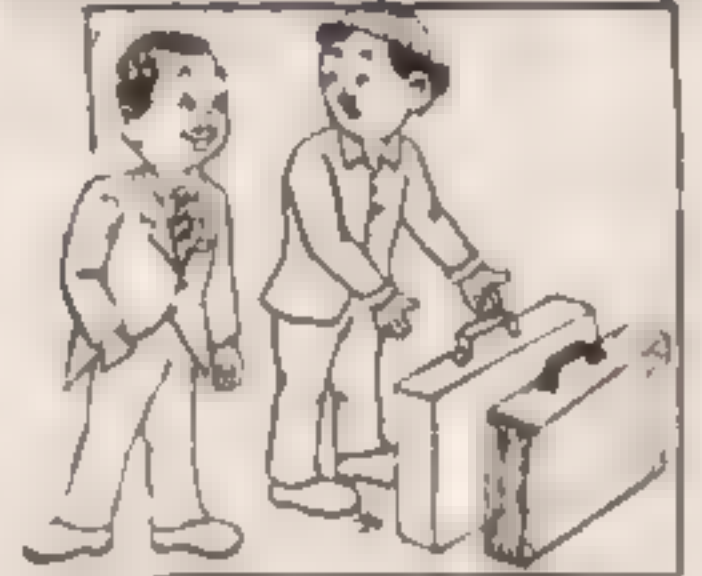
العضوية الراضية، حيث:

● 關於「反動」的定義，在「反動」與「反動」之間，



● زكاء ●

ممرور وسع وارجر انت ..
أنا مش عايز تاس أغبياء تمشي
قدامي .
الثاني : أفضّل .. أنا أهيبه
بمشوا قدامي .



أين العرن ؟

الزبون : أنا طلبت طاجن
حمام بالفرن ..
الجرسون : أهو قدام حضرتك .
الزبون : أبوه ده الطاجن ..
ولكن أين الفرن ؟



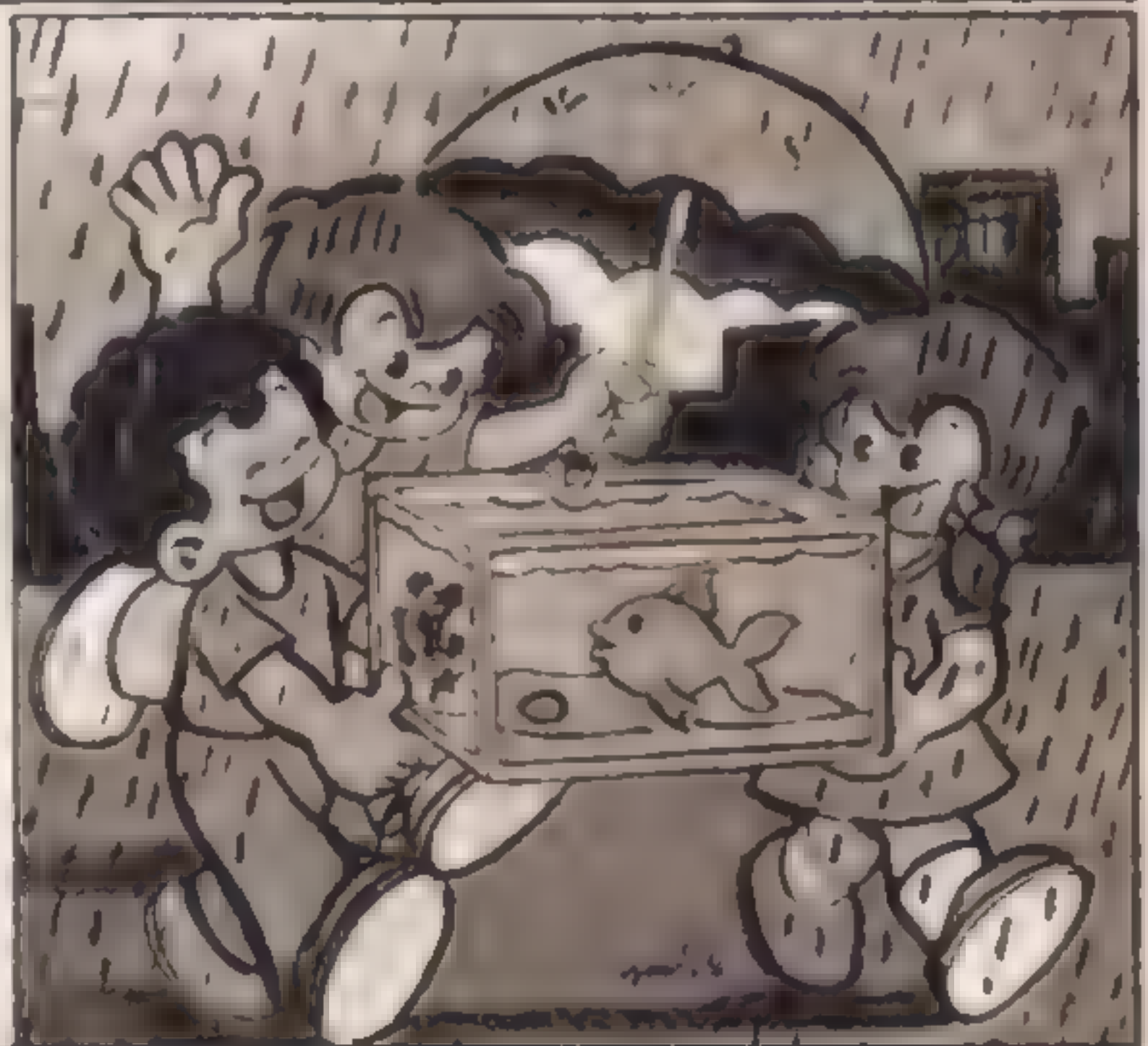
هناك فوق .

الشمال : بابيه تديني ربح
جنيه بس النهارده . وابتك
عاطيتني أمبارج نصف جنيه ..!!
الرجل : أصل ابني أبوه
غني .. أما أنا فأبوي فقير .

أسماء بيتنا

أسماء المبروك
تربية أسماك الزينة ، هواية
محببة .. ممتعة ، وتعطي لمسة
جمالية في المنزل .. وأسماء
المبروك ، بأنواعه من أنسب
أنواع أسماك الزينة للتربية ،
لجمال ألوانها ، ولقدرتها على
الحياة في درجات حرارة مختلفة .
وتشمل : الجوبي - سيلي
الذي - أسماك البلاتي .
ومن أشهر هذه الأنواع
أسماء الجوبي .

وهو نوع نموذجي لمقدرته
على التكيف ، والتكاثر ، وذكره
ذات زعانف ذهبية زاهية
الألوان ، بينما الإناث أكبر حجما ،
وأقل جمالا من الذكور .. وكل



أول ساعة بريد



يقال أن مع الدولة بن بويه أول من أمر بتعيين ساعي البريد في الشام ، ومهمته توصيل الرسائل من مكان إلى مكان آخر . وفي مصر .. كان الظاهر بيبرس ، أحد ملوك المماليك أول من أمر بإنشاء مهنة ساعي البريد في مصر ، وكان ينقل الرسائل فوق الخيل .

- ☐ معاوية أول من نظم البريد .
- ☐ في عصر السلطان ابن قلاوون استغرق وصول رسالة ، من قلعة الجبل بالقاهرة إلى دمشق في يومين وسبع ساعات .
- ☐ المهدي العباسي أول من أقام البريد على البغال بين مكة واليمن والمدينة ومن الحجاز إلى العراق .

إلى هواة جمع العملة :

عملات فلسطينية عمرها ٦٤ سنة



الصديق المراسل : أحمد حمدي عطفي - العاصمة - القاهرة - من هواة جمع الطابعات ، والعملة ، أرسل إلى نادي هواة ، صودتي عملة فلسطينية واحدة عمرها ٦٤ سنة ، صدرت سنة ١٩٢٩ وهي فئة عشرة جنيهات فلسطينية ، والأخرى فئة جنيه فلسطيني واحد وصدرت سنة ١٩٣٩ ، عطفي عمرها ٥٤ سنة .. ويقول في رسالته :

أقدم صودتي العملتين اللتين صدرتا في فلسطين العربية قبل إعلان ما يسمى بدولة إسرائيل عام ١٩٤٧ ، مما يدل دلالة واضحة على وجود الكيان القانوني ، والشرعي لدولة فلسطين العربية .. لتؤكد أجيالنا الناشئة أن فلسطين عربية وستبقى عربية .

ألبوم ستيكرز



الصديق : محمد أحمد حسين - العمرانية الغربية - الهرم يقول في رسالته :
أنا هوايتي جمع رسوم ستيكرز ، سيارات ، ومراكب ، وماركات .. وكل ستيكرز يقع تحت يدي .. ولصقت رسوم الستيكرز في ألبوم .. وعندما عرضته على زملائي في المدرسة أعجبوا جدا به .. وبدأ بعضهم هواية جمع رسوم ستيكرز .. ويسعدني أن أعرضها على أصدقائي أصدقاء سمير كفترة هواية جديدة .

شكرا يا محمد .. وفي انتظار بيانك مع استمارة نادي هواة ، و٣ صور لنمطك عضوية نادي هواة .

كوبون دليل نادي هواة

١٩٩٣/١/٣١

تتسبب في قصر أعمار الأسماك . ومن مميزات أسماك «الجوبي» أنها تتكاثر في الأحواض المختلطة بأنواع أخرى من الأسماك ، بشرط وضع نباتات كثيفة في قاع الحوض ، لحماية الأسماك الصغيرة من الأسماك الأخرى الكبيرة .

الخطأ

تباع أغذية الأسماك جاهزة .. ولكن سمك الجوبي البالغ (الكبير) يمكنه أن يأكل أنواعا مختلفة من الأغذية طازجة ، ومجفزة ، وخضراوات . أما الصفار فيفضل أن تأكل الجمبري الصغير بعد أن يلقى جيدا .

أنش تعطى قدرا كبيرا من البيض على قدر حجمها .

درجة الحواوة :

سمك «الجوبي» يمكنه أن يعيش في درجات حرارة منخفضة قد تصل إلى ١٥ درجة ، ولكن أفضل درجات الحرارة التي يعيش فيها ما بين ٢٥ - ٢٧ درجة

التكاثر

تصل فترة حضانة البيض ٢٨ يوما ، إذا كانت درجة حرارة الحوض ٢٥ درجة . إذا استطاع الهاوي أن يحافظ على درجة حرارة ماء الحوض عند ٣٢ درجة ، فإن فترة حضانة البيض ونفس الصفار تصل إلى ١٩ يوما .. ولكن .. هذه الفترة





تشك مؤلف .. ومحرر

كان لمصر موقفها الواضح خلال حرب الخليج .. ولكن هذا الموقف ليس مفتوحاً على بياض لضرب العراق ، والمنشآت المدنية ، والمدنيين ، مما أثار غضبة الشعوب العربية ، فالعراق هي البوابة الشرقية



للعالم العربي ، وكان تعليق الرئيس مبارك :

- أنه لشئ مؤسف ومحرر . هذا التصريح ، أثار القلق في العاصمة الأمريكية واشنطن ، واهتمت الإدارة الأمريكية بدراسة وتحليل موقف مصر الأخير ، وأيضاً موقف تركيا ، التي رفضت استخدام قواعدها في ضرب العراق ، لأنها تخشى المخطط لتكميم

العراق ، وأنشأ مناطق للشبيعة في الجنوب ، ومناطق آمنة للأكراد في الشمال .. وتخشي تركيا من إقامة دولة كردية على حدودها ، تتحالف مع الأكراد في تركيا ..

لقد أصبح واضحاً للعالم الآن ، التعاطف الأمريكي مع إسرائيل رغم عدم تنفيذهما لقرار الأمم المتحدة الشهير رقم ٢٤٢ ، والموقف السلبي والمتراخي من الصرب التي ضربت بكل القرارات عرض الحائط ..



هدية من

بوبي

أرف محلات لعب الأطفال

٢٦ ش الأطباء والمسين من ميس الدين إبراهيم
خلف نادي الصيد / المهندسين

كوبون

الطبيعة الخلابة

في الاجتماع الدوري للمراسلين الصحفيين الناشئين أبدوا إعجابهم باليوم جيد الكمبيوتر والطبيعة الخلابة . وأعلنوا أنهم بدؤوا جمع الكوبونات ، التي بدأنا نشرها عدد ١٧ يناير ١٩٩٣ .

اليوم موعده مع الكوبون رقم ٣ ، والمطلوب من كل أصحاب الأجزاء :

- تجميع الكوبونات حتى مطلع عام ١٩٩٤ .
- إضافة ما يجهك من مواد حول نفس الموضوع في حدود كلمة .

على سبيل المثال :

- إنجازات العلم في أبحاث الفضاء .. البحر .. انقاذ الطبيعة من التلوث .
- الكتابة عن كاتب أو فنان أحب الطبيعة ، وما هي إبداعاته عن الطبيعة .. ويكفي أن تذكر مطلع قصيدة ، أو عنوان قصة ، اسم اللوحة واسم الفنان ، مدح اللوحة .

الجائزة الأولى :

كمبيوتر

يفوز بالكمبيوتر من يجمع ٢ كوبوناً عن الطبيعة الخلابة . يكتب إضافات جديدة ومشوقة .. جوائز ثقافية .. رياضية . منات الجوائز الثقافية والرياضية لبعض الطبيعة الخلابة ..



طبيعة خلابة
وكائنات حية

١٩٩٣ / ١ / ٣١

جيل الكمبيوتر.. والطبيعة الخلابة..

وعالم البحار



الطبيعة البحرية .. خلابة ، غنية بخيراتها ، لا تبخل بها على الانسان .. وفي المقابل أهتم الإنسان بها ، وخصص لها علما مستقلا أطلق عليه : الاوقيانوغرافيا ، وهو علم يختص بدراسة مافى المحيطات من ظواهر : كيميائية ، وفيزيائية ، وحركية ، وبيولوجية وجيولوجية

عالم البحار ، أوى لكثير من الكتاب ، بروائع الروايات الخالدة ، منها : موبى ديك ، ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء ، وكتب الشاعر كولريدج رائعة : قصة البحار القديم

ظل حلم الانسان بالغوص إلى الأعماق

براوده كثيرا وقلت محاولاته للغوص لاستكشاف مافى أعماقه بذاتية حتى القرن السابع عشر ، ثم تطورت باستخدام جهاز الغوص الفردى عام ١٩٢٦ ، باستخدام قناع التنفس ، وزجاجة هواء مضغوط ، ثم أضيفت بعد ذلك الزعانف ، ثم حزام من الرصاص يساعد على سرعة الغطس .

يسمى العلماء الأرض بالكوكب المسمى : لأن مساحات المياه فوقه تمثل ٧١٪ من مساحة سطح الأرض ، أى حوالي ١٤٠ مليون ميل مربع .

البيئة البحرية غنية بالأسماك والأحياء البحرية ، والطحالب ، وهي نباتات مائية تنمو فى المياه العذبة والمالحة وتعتبر أسلحة طبيعية لأنها تحتوي على كميات كبيرة من البوتاسيوم ، والفوسفور ، ويمكن توزيعها مباشرة فى الحقل .

أحياء البحار ، ليست كلها سمك .. الحوت ليس سمك ، أيضا عجل البحر .. وفى البحر كائنات قشرية مثل براغيث البحر المعروفة بالجمبرى .. وهى ليست بسمك ، كذلك الكابوريا .. وكما تختلف الأجناس على الأرض ، تختلف فى البحار ، وتختلف الطباع .. فيها الكسول والنشيط المفترس والوديع

يدرس العلماء فى اليابان ، ظاهرة الأسماك التى تعيش على عمق ٢٠٠ متر تحت سطح الماء ، وتقفز إلى السطح قبيل حدوث هزة أرضية فى نفس المنطقة

البحر

بيج بوب

مصاحبة باللبان

بحجم كبير

لذيذ

بطعم :
فراولة
شيري
كولا



من

سبينا